

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CON I PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
"De Amicis – Baccelli" di Sarno (Sa)**

Sede: via G. Matteotti 51 – 53

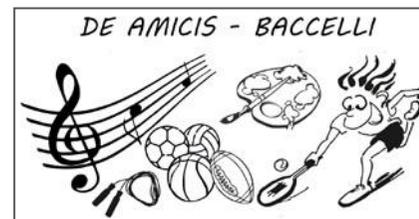
C.M.: SAIC8BB008 - C.F.: 94065840657

E mail: saic8bb008@istruzione.it pec: saic8bb008@pec.istruzione.it

Sito www.icdeamicisbaccelli.edu.it

☐ Tel. 081/5136295 - ☒ Fax 081/5137011

Codice univoco Ufficio per fatturazione elettronica: UFNGS6



CURRICOLO VERTICALE

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA

2019/2022 - 2022/2025



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicare nella madrelingua

Comunicare nelle lingue straniere

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
I discorsi e le parole	Area Linguistica	Italiano
		Lingue straniere

competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	I DISCORSI E LE PAROLE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana • Primi elementi delle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici richieste dell'adulto • Ascoltare e comprendere semplici testi Intervenire nelle conversazioni • Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi • Utilizzare semplici frasi Raccontare proprie esperienze • Esprimere i propri sentimenti e bisogni • Verbalizzare il significato dei propri segni grafici • Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine • Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta semplici messaggi /richieste - ascolta e presta attenzione nelle conversazioni - si esprime attraverso la parola-frase - racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali - riconosce il proprio segno grafico - visualizza un'immagine la indica su richiesta - utilizza prevalentemente linguaggio gestuale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende semplici messaggi/richieste - ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto - si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'insegnante - racconta le proprie esperienze su richiesta dell'insegnante - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto - verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'insegnante - visualizza un'immagine e la denomina - ripete alcune parole di canzoni/filastrocche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta messaggi/richieste più elaborati - ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni - si esprime con semplici frasi spontaneamente - racconta le proprie esperienze spontaneamente - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni autonomamente - verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente - visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche

competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	I DISCORSI E LE PAROLE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione • Elementi principali della frase semplice • Alcuni connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui • Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo • Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri • Partecipare alle conversazioni • Usare un semplice repertorio linguistico • Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute • Esprimere i propri sentimenti e bisogni • Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici • Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali • Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato • Riprodurre filastrocche e canzoncine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale - ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante - si esprime attraverso enunciati minimi - racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante - esprime i propri sentimenti /bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto - verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante - comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante - riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota - ripete alcune parole di canzoni/filastrocche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo dell'insegnante - ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni - si esprime con semplici frasi - racconta le proprie esperienze spontaneamente - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni spontaneamente - verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con semplici termini - comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più particolareggiato - individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale - ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente - si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati - racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato - esprime i propri sentimenti /bisogni attraverso indicazioni precise - verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate - comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato - sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale

<p>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</p>					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	I DISCORSI E LE PAROLE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p>LETTO-SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione • Elementi principali della frase semplice • Principali connettivi logici, temporali e spaziali • Suono della parola • Grafismi • Segni grafici e significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto. • Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali. • Raccontare azioni e avvenimenti. • Esprimere i propri sentimenti e bisogni. • Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato. • Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti. • Ricercare assonanze e rime. • Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura. • Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. - ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante. - si esprime con un semplice linguaggio. - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale - racconta di sé attraverso domande- stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale. - esprime i propri sentimenti /bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini - memorizza e ripete correttamente alcune parole di canzoni e/o poesie - riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dallo adulto - identifica le differenze tra disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante - sperimenta la riproduzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici. - ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni attenendosi al contesto - si esprime con frasi correttamente strutturate e con vocaboli appropriati - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile - racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un semplice linguaggio - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente e con semplici termini - memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale - sperimenta similitudini tra suoni e parole - distingue il disegno dalle parole supportato parzialmente dalla 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio esauriente - ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni formulando ipotesi, esprimendo la propria opinione e ponendo domande - si esprime con ricchezza di vocaboli, formula ipotesi sul significato di alcuni utilizzando anche connettivi logici - comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e complesso - racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato - comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli - memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il

		grafico.	di parole seguendo un modello dato	insegnante - sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo)	linguaggio gestuale - inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali - distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici - sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendone il significato
--	--	----------	------------------------------------	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 1 PRIMARIA		ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale. • Modalità di intervento nella conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non presta attenzione e non interagisce in scambi comunicativi in modo opportuno 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende semplici messaggi; - formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo; - formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere parole. • Leggere semplici frasi. • Avviare alla lettura corretta e scorrevole. • Cogliere il senso globale di una frase. • Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a leggere e a comprendere, seppure guidato, semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici frasi scritte nei diversi caratteri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici testi. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni di scrittura. • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive solo copiando 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce brevi testi in modo ortograficamente corretto. 	

	<p>della pagina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase. • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio dell'organizzazione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. • Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche 		dall'insegnante.		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce il significato di termini comuni e possiede un lessico limitato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi. • Sintetizzare lettere in sillabe. • Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse. • Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto. • Produrre frasi rispettando le regole ortografiche. • Individuare la variabilità delle parole. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a svolgere semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni-ortografiche.- Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo				
--	--	--	--	--	--	--

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 2 PRIMARIA		ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto. • Narrazioni di storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante. • Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi. • Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. • Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante. • Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende semplici messaggi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con le insegnanti ed i compagni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi. • Testi descrittivi. • Testi poetici e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi. • Leggere filastrocche e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in modo parziale semplici frasi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici frasi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcuni informazioni essenziali.

		poesie da memorizzare e recitare.				
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Segni d'interpunzione. • La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine). • Il testo poetico (la rima). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine). • Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. • Produrre filastrocche in rima. 	L'alunno: - produce frasi semplici guidato dall'insegnante.	L'alunno: - produce semplici testi guidato dall'insegnante.	L'alunno: - produce semplici testi in autonomia	L'alunno: - produce semplici testi relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	L'alunno: - capisce e utilizza essenzialmente, sia a livello orale sia nello scritto, i vocaboli più comunemente usati.	L'alunno: - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.	L'alunno: - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.	L'alunno: - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU. • L'uso dell'acca. • L'accento grafico, l'apostrofo. • Uso della maiuscola. • L'ordine alfabetico. • Il punto e la virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie). • Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. 	L'alunno: - se opportunamente guidato, scrive sotto dettatura	L'alunno: - scrive sotto dettatura.	L'alunno: - scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo alquanto corretto.	L'alunno: - scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto.

	<ul style="list-style-type: none">• Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo.• La frase minima	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.• Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi.• Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.				
--	---	--	--	--	--	--

	competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 3 PRIMARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze legate al proprio vissuto. • Esperienze condivise. • Testi narrativi realistici. • Testi narrativi fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se sollecitato partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso semplici messaggi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico: il racconto • Testo narrativo fantastico: fiaba e favola • Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti. • Testo poetico. • Mito e leggenda. • Testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. • Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge stentatamente e non comprende le informazioni principali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale; - legge testi letterari di vario genere a voce alta, in autonomia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali; - legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite; - legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri.

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. 				
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti narrativi realistici e autobiografici. • Racconti narrativi fantastici <ul style="list-style-type: none"> - La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente). - La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione personaggi, morale). • Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti). • Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione). • Poesie e filastrocche: rime baciata, rime alternate, versi e strofe. • Testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - produce testi non corretti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - produce testi con il supporto di uno schema predisposto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - produce testi per le diverse occasioni di scrittura. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto - dato uno schema produce una semplice sintesi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - non sempre capisce e utilizza a livello orale i vocaboli più comunemente usati. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 				
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere maiuscole • Digrammi • Cu - qu – cqu – ccu - qqu • Raddoppiamenti • H nelle voci verbali di avere • Accento • Apostrofo • Divisione sillabica • Frase • Frase minima • Soggetto e predicato • Articoli determinativi e indeterminativi • Nomi • Verbi • Aggettivo qualificativo • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase. • Individuare e usare modi e tempo del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni. • Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non svolge attività di riflessione linguistica - analizza gli elementi basilari di una frase solo se guidato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge attività di riflessione linguistica - analizza gli elementi basilari di una frase. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato - riconosce le parti del discorso - usa e classifica semplici frasi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali - classifica per categorie le parole - usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto - conosce le modalità per strutturare la frase - comprende la funzione degli elementi che completano la frase - amplia il patrimonio lessicale.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 4 PRIMARIA		ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante • l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Forme comuni di discorso parlato dialogico: • l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta.. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta in modo passivo e per tempi brevi. - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale con l'aiuto dell'insegnante. - comunica in modo essenziale, poco corretto e non sempre pertinente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.. 	

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare e/o scrivere. • Ricercare informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati). • Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce (e in silenzio) in modo poco scorrevole. - individua, se guidato opportunamente dall'insegnante, nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. - comprende, se opportunamente guidato dall'insegnante, diversi tipi di testo, rielaborandone le informazioni in modo frammentario. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche - rielabora semplici testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.
-----------------------	---	--	---	--	---	---

		<p>comunicative di chi scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di svago. 				
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Avvio al riassunto e alla sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche racconti brevi, poesie). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre testi corretti dal punto di vista • ortografico, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive sotto dettatura e/o semplici testi autonomamente in modo poco corretto. - rielabora semplici testi in modo poco corretto e disorganico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche - rielabora semplici testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Conoscere le relazioni di significato tra le parole 	<p>morfosintattico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto pochi vocaboli. - capisce ,se guidato dall'insegnante, i termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati - capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi. - capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso. - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le parti del discorso e della frase semplice con molte lacune. - rispetta le principali convenzioni ortografiche in maniera poco corretta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche - riconosce e classifica per categorie le parole. - applica le conoscenze fondamentali relative - all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche - riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali - applica le conoscenze fondamentali relative - all'organizzazione logico-sintattica della 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche - riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali. - padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative

	da riprodurre l'intenzione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi).• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici.• Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.			frase semplice e alle parti del discorso	all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
--	--	---	--	--	--	---

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 5 PRIMARIA		ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Interazione tra testo e contesto. • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione. • Registri linguistici diversi in relazione con il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica poco con compagni e docenti - la comprensione di testi ascoltati è difficoltosa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

		<p>informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 				
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ... • Testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali in maniera frammentaria - utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione in funzione di una sintesi, solo se guidato - Guidato, legge brevi e semplici testi a voce alta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e - comprende il senso globale del testo letto - utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto - utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

		<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 				
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Le operazioni propedeutiche alla sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi poco corretti nell' ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi con difficoltà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora semplici testi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo creativo

		<p>esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi				
--	--	--	--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in parte e non utilizza i termini specifici della disciplina 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frasi minima. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sui propri testi, ma non individua gli errori ortografici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilegge i propri testi e individua errori ortografici - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - applica in situazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di

		<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		<p>frase semplice alle parti del discorso</p>	<p>diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>
--	--	---	--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 1 SECONDARIA		ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto. • Elementi basilari della comunicazione: • i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. • Strategie per l'esposizione efficace: <ul style="list-style-type: none"> - lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio - vocabolario di base e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto, selezionare le informazioni. • Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni. • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. • Recitare testi poetici in modo espressivo. • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nelle diverse situazioni comunicative solo se guidato - usa in modo non sempre efficace la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo accettabile la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo corretto la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo efficace la comunicazione orale. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo, argomentativo. • Modalità della 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico- mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in modo marginale i testi proposti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in misura essenziale i testi proposti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario. 	

	comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande					
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura. 	L'alunno: - si esprime per iscritto in modo poco chiaro e non sempre corretto nei vari registri linguistici.	L'alunno: - si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici.	L'alunno: - si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici	L'alunno: - si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia. • Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi). • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove. 	L'alunno: - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con uno scarso lessico di base.	L'alunno: - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base.	L'alunno: - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato.	L'alunno: - conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 2 SECONDARIA		ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente. • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico. • Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. • Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie. • Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nelle diverse situazioni comunicative solo se guidato - usa in modo non sempre efficace la comunicazione orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo accettabile la comunicazione orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo corretto la comunicazione orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo efficace la comunicazione orale. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in misura limitata i testi proposti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in misura essenziale i testi proposti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario. 	

	<p>elementi problematici, formulazione di domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico. • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. 					
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime per iscritto in modo non ancora sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con uno scarso lessico di base. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato.

USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none">• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.• Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).• Utilizzare strumenti di consultazione.				
-------------------------	--	---	--	--	--	--

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 3 SECONDARIA		ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; • Vocabolario di base e specifico; • Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli. • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni. • Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe. • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato. • Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. 	L'alunno: - interagisce nelle diverse situazioni comunicative solo se guidato - usa in modo non sempre efficace la comunicazione orale	L'alunno: - interagisce nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo accettabile la comunicazione orale	L'alunno: - interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo corretto la comunicazione orale	L'alunno: - interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo efficace la comunicazione orale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite. • Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le 	L'alunno: - non sempre legge e comprende in misura essenziale i testi proposti.	L'alunno: - legge e comprende in misura essenziale i testi proposti.	L'alunno: - legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo.	L'alunno: - legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario.

	<p>del contesto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto). • Manuali e testi di studio. 	<p>tecniche narrative di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 				
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Vocabolario di base. • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. • Strategie per l'esposizione efficace. • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato. • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime per iscritto in modo non ancora sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici.

		punteggiatura.				
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Struttura della frase semplice. • Struttura della frase complessa. • Senso delle parole in relazione al contesto. • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo superficiale e comunica con un lessico di base. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PAROLE IN LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in altra lingua (INGLESE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con una seconda lingua. • Ascoltare. • Sperimentare linguaggi differenti da quello di provenienza. • Comprendere e associare alcuni termini di lingue diverse. • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua - partecipa alle attività - ascolta e fa esperienze come occasione di apprendimento 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - pronuncia parole in lingua Inglese - si confronta con i compagni sulla pronuncia di parole - saluta - nomina oggetti e colori 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'utilità sociale del conoscere un'altra lingua - si diverte a cantare canzoni in lingua Inglese - conta in lingua Inglese - nomina colori - comprende e reagisce a istruzioni verbali - nomina animali, persone, parti del corpo - esegue filastrocche in lingua Inglese

	competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 1 PRIMARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti. • Lessico dell'aula • Comandi • Presentazione di se stessi • I colori principali • Oggetti scolastici • Gli animali • I numeri fino a 10 • Halloween, Natale, Pasqua • Preferenze • Parti del viso • Alcuni aggettivi qualificativi • Stati emotivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. • Individuare alcuni elementi culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, comprende i messaggi verbali orali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante; - partecipa ad attività collettive o di gruppo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce il messaggio orale in modo globale; - svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce il messaggio orale; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.

	competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 2 PRIMARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori. • Oggetti scolastici. • Localizzatori. • I giocattoli. • I numeri da 0 a 12. • L'età. • I giorni della settimana. • I cibi. • Preferenze. • L'abbigliamento. • Aggettivi • Halloween, Natale, Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare alcuni elementi culturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, comprende i messaggi verbali orali; - raramente svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; - non sempre comprende un semplice lessico di uso frequente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali orali; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante - partecipa ad attività collettive; - comprende un semplice lessico di uso frequente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce il messaggio orale in modo globale; - svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - partecipa ad attività collettive o di gruppo; - comprende il lessico di uso frequente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce il messaggio orale; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - comprende lessico e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 3 PRIMARIA		INGLESE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Nazionalità • Alfabeto • Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi • Aggettivi dimostrativi • Animali della fattoria e dello zoo • Membri della famiglia • Le stanze di una casa e gli arredi • Le parti del corpo • Numeri fino a 50 • Descrizione di persone e oggetti • Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari • Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.) • Cibi e preferenze • Verbo Essere e Avere • Articoli determinativi e Indeterminativi • Pronomi personali • Halloween • Natale • Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	L'alunno: - solo se guidato, comprende i messaggi verbali orali; - non sempre svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.	L'alunno: - dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato.	L'alunno: - capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte, chiede spiegazioni; - svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni.	L'alunno: - dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Nazionalità • Alfabeto • Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi • Aggettivi dimostrativi • Animali della fattoria e dello zoo • Membri della famiglia • Le stanze di una casa e gli arredi • Le parti del corpo • Numeri fino a 50 • Descrizione di persone e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo. • Individuare alcuni elementi culturali 	L'alunno: - non sempre partecipa ad attività collettive o di gruppo; guidato conosce le differenze culturali	L'alunno: - partecipa ad attività collettive o di gruppo; - conosce le differenze culturali.	L'alunno: - collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; - conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.	L'alunno: - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.

	<p>oggetti</p> <ul style="list-style-type: none">• Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari• Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)• Cibi e preferenze• Verbo Essere e Avere• Articoli determinativi e Indeterminativi• Pronomi personali• Halloween• Natale• Pasqua					
--	---	--	--	--	--	--

		competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 4 PRIMARIA		INGLESE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto, augurio, cortesia. • Ordini, istruzioni, richieste, consegne. • I numeri cardinali fino a 100. • La famiglia • Gli animali. • Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula. • La scuola: ambienti, materie di studio. • Oggetti di uso quotidiano. • Locali della casa e arredamento. • Negozi e luoghi pubblici. • Materie scolastiche. • Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero. • La routine quotidiana e le ore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato, comprende i messaggi verbali orali; - non sempre svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali; - comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver capito messaggi verbali; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante - stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni. 	
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana. • Condizioni atmosferiche. • La routine scolastica. • Termini adatti ad esprimere lo stato fisico • Parti del corpo. • Capi di abbigliamento. • Cibi e bevande. • Descrizioni di persone • Festivals 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non sempre partecipa ad attività collettive o di gruppo; - guidato comprende semplici frasi scritte; - con l'aiuto dell'insegnante scrive semplici frasi di uso comune 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa ad attività collettive o di gruppo; - dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte. - dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; - dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune; - dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; - dimostra di aver capito brevi scritti ; - dimostra di saper scrivere frasi, anche in autonomia.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi di uso comune al modo infinito. • Verbi di uso comune al "Simple Present". • La forma singolare e plurale dei nomi. • Gli articoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non sempre partecipa ad attività collettive o di gruppo; - con l'aiuto dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa ad attività collettive o di gruppo; - riconosce parole ed espressioni in semplici frasi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo ; - riconosce ed utilizza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; 	

	<p>determinativi e indeterminativi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronomi personali soggetto.• Aggettivi qualificativi e possessivi.• Aggettivi dimostrativi• Il genitivo sassone• Verbi to Like, to CAN	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	<p>riconosce parole ed espressioni in semplici frasi di uso comune.</p>		<p>parole ed espressioni in contesti ripetitivi</p>	<p>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</p>
--	--	--	---	--	---	--

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 5 PRIMARIA		INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parti geografiche della Gran Bretagna • Parti geografiche della Irlanda • Ambienti • Lavori e Professioni • Daily Routine • Numeri da 1 a 100 • Mesi dell'anno • Stagioni e Date • Sport • Animali selvatici • Capi di abbigliamento • Parti del corpo e del viso • Negozi e negozianti • Località • La valuta inglese • Acquisto di articoli • Nazioni • Malanni e stati d'animo • Professioni • Aspetto fisico • Condizioni atmosferiche • Festivals 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato, comprende i messaggi verbali orali; - non sempre svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte, chiede spiegazioni; - svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.
		<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non sempre partecipa ad attività collettive o di gruppo; - guidato conosce le differenze culturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa ad attività collettive o di gruppo; - conosce le differenze culturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; - conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.
RIFLESSIONE SULLA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi di uso comune al modo infinito. • Verbi di uso comune al 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non sempre partecipa ad attività 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa ad attività collettive o 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora con i compagni nella 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collabora attivamente con i

<p>LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>"Simple Present".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi To Have e To Be. • Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi To Have e To Be. • Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi di uso comune • La forma singolare e plurale dei nomi. • Pronomi personali soggetto. • Aggettivi qualificativi e possessivi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Il genitivo sassone • Present Continuous • Simple Past 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>collettive o di gruppo;</p> <p>- con l'aiuto dell'insegnante riconosce parole ed espressioni in semplici frasi di uso comune.</p>	<p>di gruppo;</p> <p>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</p>	<p>realizzazione di attività collettive o di gruppo;</p> <p>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</p>	<p>compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</p> <p>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</p>
---	--	--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 1 SECONDARIA		INGLESE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - titoli di cortesia, - la famiglia, - paesi e nazionalità, - oggetti di uso comune, - casa e mobili, descrizione fisica, - animali, - sport, - corpo umano, - verbi di movimento, - attività quotidiane, - azioni abituali, - vestiti, - aggettivi, - luoghi della città, - attività del tempo libero, - tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni personali come il nome e l'età, la famiglia, la nazionalità, oggetti e persone familiari, • Comprendere un dialogo riguardante la posizione di alcuni oggetti di uso comune, la descrizione di un'abitazione, l'aspetto fisico delle persone, gli animali, lo sport e le abilità • Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento • Comprendere un testo sulla routine quotidiana e le azioni abituali, su ciò che piace e non piace, sui luoghi della città, sulle attività in via di svolgimento, sul tempo atmosferico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende con difficoltà brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo accettabile brevi messaggi relativi ad ambiti familiari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo corretto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo efficace brevi messaggi relativi ad ambiti familiari 	
		<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte su informazioni personali • Presentarsi • Parlare della propria famiglia, di provenienza e nazionalità • Identificare persone e oggetti Formulare domande e risposte sulla posizione degli oggetti di uso comune e sulla casa • Identificare persone formulando domande e risposte sul loro aspetto fisico • Formulare domande e risposte sulla quantità, su ciò che si sa fare o non si sa fare • Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento • Parlare della routine quotidiana • Formulare domande e risposte su ciò che piace o non piace, sui luoghi della città • Parlare di quello che si vuole fare • Dare suggerimenti • Parlare di quello che si sta facendo, e del tempo atmosferico • Descrivere immagini che mostrano azioni abituali e azioni in via di svolgimento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se opportunamente guidato, interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sulla famiglia • Scrivere una descrizione della propria cameretta • Scrivere un brano su ciò che si sa fare o non si 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato, scrive in modo accettabile brevi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo corretto brevi testi su aspetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo efficace brevi testi su aspetti 		

		<p>sa fare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail su quello che si vuole fare • Scrivere un'e-mail parlando di quello che si sta facendo immaginando di essere in vacanza 	<p>testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto, - verbo be, - aggettivi possessivi, il plurale, - i dimostrativi, - there is/are, some/any, - verbo have got, - plurali irregolari, - modale can, - l'imperativo, - il Present Simple, - domande con wh- - preposizioni di tempo at, in on, - preposizioni di luogo, let's/want to, - il Present Continuous 		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 2 SECONDARIA		INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - attività quotidiane, - lavori domestici, - oggetti personali, - cibi e bevande, - aggettivi di personalità, - professioni, - luoghi in città, - aggettivi qualificativi, - numeri superiori a 100, - hobby, - programmi televisivi, - vacanze, - generi musicali, - mezzi di trasporto, - regole scolastiche, - vestiti, motivi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento • Comprendere brevi testi che parlano di ciò che piace o non piace fare • Comprendere informazioni riguardanti il possesso di oggetti abituali • Comprendere brevi testi che parlano di cibo • Comprendere un breve testo che parla del passato, un breve testo che parla di professioni • Comprendere un dialogo che parla del passato • Comprendere un quiz su luoghi famosi • Comprendere un dialogo che parla di confronti • Comprendere un brano sui programmi televisivi, un brano che parla di vacanze, un breve testo che parla di azioni future, • Comprendere un dialogo che parla di indicazioni stradali, un dialogo ambientato in un fast-food, un dialogo che parla di regole e obblighi e regole scolastiche 	L'alunno: - comprende con difficoltà brevi messaggi relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	L'alunno: - comprende in modo accettabile frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza.	L'alunno: - comprende in modo corretto frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza.	L'alunno: - comprende in modo efficace frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza.
		<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in via di svolgimento, parlare di ciò che piace o non piace fare, di possesso, del proprio cibo preferito, del passato, di eventi passati, di esperienze passate, • Fare paragoni • Parlare di programmi televisivi 	L'alunno: - solo se opportunamente guidato, interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto	L'alunno: - interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto.	L'alunno: - interagisce in modo corretto in scambi di informazioni in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali e in via di svolgimento, di ciò che piace o non piace fare, di ciò che si possiede, del proprio cibo preferito, un breve testo parlando del passato, di eventi passati, di esperienze passate • Scrivere di un luogo famoso del proprio paese • Scrivere un breve testo su hobby e programmi 	L'alunno: - solo se guidato, scrive in modo accettabile un breve testo riguardante temi di carattere personale.	L'alunno: - scrive in modo accettabile un breve testo riguardante temi di carattere personale.	L'alunno: - scrive in modo corretto un breve testo riguardante temi di carattere personale.	L'alunno: - scrive in modo efficace un breve testo riguardante temi di carattere personale.	

		<p>televisivi preferiti, un breve testo parlando di ciò che si intende fare nelle prossime vacanze estive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail che parla di programmi futuri, • Scrivere un breve testo parlando del percorso casa- scuola 				
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple - Present Continuous - verbi + forma in -ing - whose - pronomi possessivi - nomi numerabili e non numerabili - some/any - a lot of/ much/ many - Past Simple (verbi regolari e irregolari) - date + be born - how + aggettivi - comparativo degli aggettivi superlativo degli aggettivi - be going to - Present Continuous con uso di futuro - how long does it take? - preposizioni di moto - What would you like/I'd like/Can I have...?, - must/mustn't - can (permesso) - have to. 		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 3 SECONDARIA		INGLESE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: • strumenti musicali, • preposizioni di moto, • generi cinematografici, • forme e materiali, • sport estremi, • generi letterari, • aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, • impianti sportivi, • tecnologia: verbi e attrezzature, • aggettivi con preposizione, • verbi per cucinare, • malattie comuni, • denaro, ecologia, paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo che parla di azioni abituali nel passato • Comprendere un articolo di giornale che parla di avvenimenti passati, un brano che parla di un film, di avvenimenti insoliti • Comprendere un dialogo che parla di sport estremi, una conversazione che parla di generi letterari, un brano che parla di un'esperienza in via di svolgimento, un brano che parla di tecnologie del futuro, un dialogo che parla di compiti scolastici • Comprendere informazioni riguardanti l'organizzazione di una festa, le istruzioni per preparare una torta, le informazioni riguardanti disturbi fisici, un quiz che parla di ipotesi, un brano che parla di ecologia, un brano che parla di esperienze personali 	L'alunno: - comprende con difficoltà brevi messaggi relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	L'alunno: - comprende in modo accettabile frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza	L'alunno: - comprende in modo corretto frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza	L'alunno: - comprende in modo efficace frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza
			<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte su abilità passate • Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato di generi cinematografici, di avvenimenti letti nel giornale, di esperienze passate, avvenimenti avvenuti di recente, di emozioni, azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo • Parlare di dove si sono recate le persone, di tecnologie usate, di compiti scolastici, dell'organizzazione di una festa a sorpresa, di progetti e intenzioni future, • Formulare ipotesi riguardanti la preparazione di semplici ricette, di disturbi fisici • Formulare ipotesi, formulare domande e risposte riguardanti tecnologie alternative • Riportare discorsi fatti da altri 	L'alunno: - solo se opportunamente guidato, interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine	L'alunno: - interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine	L'alunno: - interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine	L'alunno: - interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali nel passato, un breve testo sul proprio film preferito, sulle proprie esperienze passate, un breve testo che parla di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo, un 	L'alunno: - solo se guidato, scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti	L'alunno: - scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti del proprio	L'alunno: - scrive in modo corretto brevi testi su aspetti del proprio	L'alunno: - scrive in modo efficace brevi testi su aspetti del proprio

		<p>breve testo che parla di impianti sportivi, della scuola del futuro,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail che parla di una festa a sorpresa, un breve testo parlando di programmi e progetti futuri, la ricetta del proprio piatto preferito • Scrivere un breve testo parlando di problemi e di suggerimenti, un breve testo formulando ipotesi, di ecologia • Riportare discorsi fatti da altri 	<p>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - past simple (ripasso) - could (abilità nel passato) - used to - preposizione di moto - past continuous + when/while - pronomi relativi - pronomi indefiniti - present perfect - participio passato - ever/never - just/already/yet - since/for - been/gone - too/not enough - will - may - will/won't - futuro (ripasso) - first conditional - when - should/shouldn't - second conditional - forma passiva (presente) - forma passiva (passato) - discorso indiretto 		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 1 SECONDARIA		FRANCESE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: alfabeto, colori, lessico della classe, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempo, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada (sicurezza e pannelli), alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste 	L'alunno: - guidato, riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.	L'alunno: - riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	L'alunno: - comprende un testo scritto e orale in modo globale	L'alunno: - comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche	
			<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, ordinare, suggerire, proibire di fare qualcosa, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, esprimere l'obbligo. • Grammatica: Articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi all'imperativo e alcuni verbi impersonali. I verbi: être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer, faire, pouvoir, y avoir, falloir, devoir, prendre, boire. • Fonetica: la forma interrogativa, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale e, alcuni suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Presentarsi e presentare altre persone. Salutare. • Chiedere e dare informazioni di carattere personale. • Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico. • Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Francese. • Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi. • Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al 	L'alunno: - solo se opportunamente guidato, esprime semplici messaggi.	L'alunno: - esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico.
<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici</p>							

	di vocali o dittonghi specifici del Francese	proprio ambiente e alla quotidianità				
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - non conosce e utilizza strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico - conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi utilizzando un lessico adeguato - conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>					
CLASSE 2 SECONDARIA		FRANCESE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale riguardanti la sfera della quotidianità</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le attività quotidiane, l'orario scolastico e le materie scolastiche, i luoghi della scuola, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. • Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende un testo scritto e orale in modo globale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche.
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a ripetere o a riformulare lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sugli alimenti, proporre, accettare, rifiutare (formules de politesse); chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione, parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti; chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto; descrivere un luogo naturale, parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità, parlare del tempo atmosferico. • Grammatica: gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto; l'interrogazione parziale, i pronomi COD e Y e EN, gli avverbi di frequenza; i comparativi di qualità e di quantità, i pronomi COI; Il passé composé, il participio passato e suo accordo, la forma negativa, i gallicismi, la forma riflessiva dei verbi, le preposizioni di luogo; i 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere esperienze personali passate e presenti. • Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se opportunamente guidato, esprime semplici messaggi con poca padronanza di lessico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità</p>	<p>pronomi relativi QUI e QUE, gli aggettivi irregolari, aggettivi e pronomi indefiniti; il futuro, il condizionale, le espressioni di tempo, i verbi in -ir (2^ gruppo), in -re, i verbi: acheter, manger, vouloir, partir, s'amuser, savoir, vivre.</p> <p>• Fonetica: Riproduzione di suoni dei principali dittonghi, fonemi e consonanti della lingua. I suoni nasali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...). • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano(annunci, prospetti, orario...). • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. 				
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici. • Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate. • Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - non conosce e utilizza strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico - conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi utilizzando un lessico adeguato - conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare e consolidare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 3 SECONDARIA		FRANCESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere istruzioni frasi di uso quotidiano sepronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti sconosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il registro linguistico formale e informale. • Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. • Comprendere istruzioni e indicazioni stradali. 	<p>L'alunno: - guidato, riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p>	<p>L'alunno: - riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p>	<p>L'alunno: - comprende un testo scritto e orale in modo globale</p>	<p>L'alunno: - comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia. • Grammatica: l'ipotesi nella realtà, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, il superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; CE e IL soggetto del verbo essere, gli indicatori di tempo, i pronomi possessivi e dimostrativi; l'imperfetto, il futuro e il condizionale, il discorso; verbi delle tre coniugazioni e in particolare: voir, croire, connaître, essayer, lire • Fonetica: consolidamento delle regole fonetiche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>L'alunno: - solo se opportunamente guidato, esprime semplici messaggi con poca padronanza di lessico.</p>	<p>L'alunno: - esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico.</p>	<p>L'alunno: - interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</p>	<p>L'alunno: - interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. 				
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere. • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<p>L'alunno: - solo se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - non conosce e utilizza strutture e funzioni.</p>	<p>L'alunno: - produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.</p>	<p>L'alunno: - produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico - conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni.</p>	<p>L'alunno: - produce testi utilizzando un lessico adeguato - conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. • Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento. Avviare le abilità del livello A2. 	<p>L'alunno: - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno: - conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.</p>	<p>L'alunno: - conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.</p>	<p>L'alunno: - conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 1 SECONDARIA		SPAGNOLO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi in un contesto scolastico e familiare</p> <p>PARLATO PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando lessico noto.</p> <p>PARLATO INTERAZIONE ORALE Gestire semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare e personale.</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: alfabeto, saluti, i numeri da 0 a 30 I giorni della settimana, i mesi e le stagioni, le nazionalità, la famiglia, i colori gli animali, la descrizione delle persone e animali, i pasti del giorno, gli alimenti, i numeri dal 31 al 100, la scuola e i materiali scolastici, aggettivi per descrivere cose e persone. • Funzioni comunicative: Salutare e congedarsi, presentare e rispondere, dare e chiedere un'informazione personale, descrivere persone e animali, dare e chiedere l'ora, strutture, formazione del genere e il numero dei sostantivi e degli aggettivi, gli articoli determinativi e indeterminativi, pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi, presente indicativo dei verbi regolari, verbo ser, gli interrogativi, verbo tener, ir, estar Alcune differenze traser y estar Gli aggettivi possessivi, verbi irregolari e >ie; verbo venir, gli ordinali, I relativi que/ donde, gli aggettivi dimostrativi Le preposizioni: a, en, de, con Hay Está, n Alcuni aggettivi indefiniti, Muy/mucho Demasiado, bastante, poco • Fonetica I suoni: ch; ñ suoni y; ll; c; q; zj; g 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un messaggio in merito ad argomenti attinenti la vita quotidiana (scuola e famiglia) se pronunciato chiaramente. • Individuare parole chiave e senso generale di brevi testi • Descrivere persone, luoghi e oggetti; indicare cosa piace o non piace. • Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale • Integrare il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (orario scolastico, routine) e in brevi lettere personali. • Leggere e comprendere globalmente brevi testi 	<p>L'alunno: - guidato, riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. - solo se opportunamente guidato, esprime semplici messaggi.</p>	<p>L'alunno: - riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale - esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico.</p>	<p>L'alunno: - comprende un testo scritto e orale in modo globale - interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</p>	<p>L'alunno: - comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche - interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p>

		(annunci, orari, messaggi d'auguri) trovando anche informazioni specifiche. • Leggere semplici istruzioni relative al proprio ambiente e alla quotidianità				
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente		• Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.	L'alunno: - solo se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - non conosce e utilizza strutture e funzioni.	L'alunno: - produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.	L'alunno: - produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico - conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni.	L'alunno: - produce testi utilizzando un lessico adeguato - conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni.
CIVILTÀ' Conoscere gli elementi tipici della civiltà straniera con riferimento agli usi e costumi. Stabilire confronti tra civiltà diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • La Spagna e la sua bandiera • La Familia Realespañola • El dia de los muertos • Navidades en Spagna • La comida spagnola • Las Fallas La tomatina 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni elementi tipici della civiltà straniera con riferimento ad usi e costumi. • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre 	L'alunno: - non conosce e non usa le strutture grammaticali in modo essenziale	L'alunno: - conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.	L'alunno: - conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.	L'alunno: - conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.

	competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 2 SECONDARIA	SPAGNOLO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi in un contesto scolastico e familiare</p> <p>PARLATO PRODUZIONE ORALE</p> <p>Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando lessico noto.</p> <p>PARLATO INTERAZIONE ORALE</p> <p>Gestire semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare e personale.</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: Aggettivi per esprimere gusti e preferenze con il verbo me parece. Le attività del tempo libero. Gli sport. Il mondo dello sport. I numeri dal 100 in poi. Espressioni di frequenza. Attività extrascolastiche. Azioni abituali. I mezzi di trasporto. Nella città: ubicazione dei luoghi. Verbi per dare indicazioni. Monumenti. Le caratteristiche geografiche di un territorio. Il tempo atmosferico. In vacanza: raccontare al presente e al passato. Indicatori di tempo futuro. • Funzioni comunicative: Parlare di gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare della data. Esprimere la frequenza di un'azione. Mettere in ordine di frequenza le azioni. Chiedere e dare informazioni stradali. Esprimere l'obbligo. Parlare di azioni presenti e passate. Parlare del tempo atmosferico. Parlare di programmi e progetti futuri. • Strutture: Regole per usare i numerali. I verbi pronominali. I pronomi complementi. I verbi irregolari: o>ue(poder) I verbi irregolari di alternanza vocalica: e>i(pedir). Due verbi irregolari: oír y decir. Verbi che esprimono obbligo (tener que+infinitivo; deber) Pronomi dimostrativi neutri. Il gerundio Estar+ gerundio Pretérito perfecto (forme regolari e irregolari). Le espressioni di futuro Ir+ infinito. Congiunzioni y, e, o, u • Fonetica: I suoni: h; r. Le consonanti doppie e i gruppi consonantici sc/gn 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un messaggio in merito ad argomenti attinenti alla vita quotidiana (interessi, tempo libero, esperienze passate e progetti futuri). • Individuare termini, parole chiave e informazioni attinenti ai contenuti di studio interdisciplinare. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione semplice; raccontare esperienze personali al presente, passato e futuro. • Descrivere esperienze personali passate e presenti. • Interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave della conversazione; rispondendo in modo adeguato • Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di varia natura e in lettere personali. • Leggere e comprendere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. - solo se opportunamente guidato, esprime semplici messaggi con poca padronanza di lessico. - solo se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale; - non conosce e utilizza strutture e funzioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende un testo scritto e orale in modo globale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche.

<p align="center">SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p>		<p>in modo globale e analitico semplici testi e materiali di tipo concreto (folletos, anuncios, menús, horarios).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi (cartolina di saluti, inserire i propri dati personali in un modulo, messaggi di posta elettronica) e anche testi descrittivi di contenuto familiare utilizzando il lessico, le strutture, le funzioni richieste. 				
<p align="center">CIVILTA'</p> <p>Conoscere gli elementi tipici della civiltà straniera con riferimento agli usi e costumi. Stabilire confronti tra civiltà diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas: deportistas y deportes, lugares de ocio y tiempo libre, tradiciones de España. • España y las Comunidades • España y su territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni elementi tipici della civiltà straniera con riferimento ad usi e costumi • Conoscere e usare strutture e funzioni della lingua. • Operare confronti tra lingua madre e lingua straniera. 	<p>L'alunno: - conosce e usa le strutture grammaticali in modo essenziale</p>	<p>L'alunno: - esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico.</p>	<p>L'alunno: - interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</p>	<p>L'alunno: - interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p>

		<i>competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</i> <i>competenza chiave di cittadinanza: COMUNICARE</i>				
CLASSE 3 SECONDARIA		SPAGNOLO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi in un contesto scolastico e familiare</p> <p>PARLATO PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando lessico noto.</p> <p>PARLATO INTERAZIONE ORALE Gestire semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare e personale.</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: I vestiti e gli accessory. I materiali e i tessuti. Aggettivi per descrivere. Il computer e le sue parti. Indicatori di tempo del pretérito perfecto. Parti del corpo. I cinque sensi. Problemi di salute e rimedi. In negozio. Andare a fare spese. Libri e film. Indicatori di tempo del pretér indefinido. A tavola. Al ristorante. Aggettivi per parlare dei cibi. Le feste • Funzioni comunicative: Descrivere cosa si indossa. Parlare di azioni abituali al passato. Descrivere situazioni nel passato. Parlare del passato in relazione con il presente. Parlare di salute. Dare consigli e istruzioni. Comprare in un negozio. Proporre un'attività. Organizzare un incontro e dare un appuntamento. Parlare di un'azione conclusa nel passato. Ordinare in un ristorante. Dare una notizia e reagire. • Strutture: Forma e uso del pretérito imperfect. Pronomi possessive. Strutture comparative Verbo ser y estar. Forma e uso del pretérito perfecto. Imperativo affermativo. Pronomi complemento doppi (od+oi). Il verbo quedar. Por y paral. pronomi personali con preposizioni. Alcune perifrasi Forma e uso del pretérito indefinido re golare . Alcuni verbi irregolari a l pretérito indefinido. Il periodo di tempo con desde e hace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un discorso in merito ad argomenti attinenti la vita quotidiana (interessi, tempo libero, esperienze passate e progetti futuri) e situazioni ipotetiche. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio interdisciplinare. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; raccontare situazioni ed esperienze presenti, passate e future ed ipotetiche; esprimere un'opinione motivandola • Interagire con uno o più interlocutori, cogliendo il messaggio; rispondere in modo pertinente e adeguato • Leggere e individuare informazioni esplicite e, talvolta, implicite in testi di varia natura e in lettere personali. • Leggere e comprendere in modo globale e analitico vari tipi di testi più articolati. • Leggere istruzioni. • Leggere storie, biografie 	<p>L'alunno: - guidato, riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p> <p>- solo se opportunamente guidato, esprime semplici messaggi con poca padronanza di lessico.</p> <p>- solo se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale;</p> <p>- non conosce e utilizza strutture e funzioni.</p> <p>-</p>	<p>L'alunno: - riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p> <p>- esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico.</p> <p>- produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale;</p> <p>- conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.</p> <p>-</p>	<p>L'alunno: - comprende un testo scritto e orale in modo globale.</p> <p>- interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</p> <p>- produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico</p> <p>- conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni.</p> <p>-</p>	<p>L'alunno: - comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche.</p> <p>- interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p> <p>L'alunno: - produce testi utilizzando un lessico adeguato</p> <p>- conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni.</p>

<p align="center">SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p>		<p>e testi narrativi graduati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi (cartolina, mail, lettere, trame di film o di libri) di contenuto familiare e di attualità 				
<p align="center">CIVILTÀ</p> <p>Conoscere gli elementi tipici della civiltà straniera con riferimento agli usi e costumi. Stabilire confronti tra civiltà diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente (letture) • Orientamento (schede operative e letture) • Stati ispanofoni (Colombia, Chile...) • Personaggi e figure di riferimento della storia e dell'attualità (scrittori, artisti...) • Argomento comune con la lingua inglese (es: Spanglish, social networks, artisti, film, nuove tecnologie) • Argomento di carattere interculturale (descrivere alcune tradizioni del proprio paese in lingua e confrontarlo con la Spagna o l'America del Sud) • Argomenti di attualità <p>Questionari di autovalutazione relativi ai moduli trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi tipici della civiltà straniera con riferimento ad usi e costumi. • Conoscere e usare strutture e funzioni della lingua. • Operare confronti tra lingua madre e lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e usa le strutture grammaticali in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica

Competenze di base in scienza e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Acquisire e interpretare l'informazione

Individuare collegamenti e relazioni

Risolvere problemi

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
La conoscenza del mondo	Area Matematico-Scientifico Tecnologico	Matematica
		Scienze
		Tecnologia

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia,sereno, caldo,...) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura - rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura. - rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ordina oggetti in base macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scansioni temporali • Ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante. - colloca nel recente passato (prima), presente, prossimo futuro (dopo), azioni abituali.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA					
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni della settimana, riconoscere le stagioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità - esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire. - percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi- domani. - osserva e ipotizza la stagionalità.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e usi degli artefatti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - prende visione di alcuni strumenti tecnologici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esplora le potenzialità della tecnologia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale 	L'alunno: - individua relazioni topologiche	L'alunno: - riconosce relazioni topologiche	L'alunno: - ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali e organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità. 	L'alunno: - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno: - osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno: - formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche 	- L'alunno: - ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno: - ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo	L'alunno: - ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti
ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti- pochi nessuno – lungo – corto- alto- basso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici 	L'alunno: - utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno: - valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno: - confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità • Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni 	L'alunno: - colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali - con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi) - osserva e ipotizza la stagionalità	L'alunno: - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)	L'alunno: - colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo - ordina sequenze di 4 elementi - ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e usi degli artefatti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico 	L'alunno: - prende visione di alcuni strumenti tecnologici	L'alunno: - esplora le potenzialità della tecnologia	L'alunno: - sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 1 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi: definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione). - I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. - Concetto di decina e unità. - Confronto e ordinamento di numeri. - Operazioni di addizione con numeri naturali. - Operazioni di sottrazioni con numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche. - Costruire insiemi in base a una più caratteristiche. - Stabilire relazioni tra insiemi. - Confrontare insiemi per stabilire relazioni - d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza). - Riconoscere la potenza di un insieme. - Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Ordinare numeri sulla linea numerica - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Eseguire mentalmente semplici addizioni. - Eseguire mentalmente semplici sottrazioni. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica - Ordina e raggruppa elementi solo se guidato - Associa il numero alla quantità - Fatica a risolvere problemi seppur legati ad esperienze concrete. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; - ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date; - si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni concrete - risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) riferite a esperienze concrete. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; - ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date; - si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili nella realtà; - ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date o individuate; - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

		- Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.				
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Linee aperte/chiusure, confini/regioni. - Regione interna, regione esterna e confine. - Le principali figure geometriche piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i principali concetti topologici: aperto/ chiuso, confine/ regione, interno/ esterno/ sul confine. - Individuare elementi che hanno forma uguale o simile. - Conoscere le principali figure piane e solide. - Individuare nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche. - Denominare le principali figure geometriche - Conoscere e denominare linee aperte, chiuse, regioni, interne ed esterne. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non percepisce ancora le forme che si trovano in natura o create dall'uomo - fatica a riconoscere e a classificare alcune figure geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - riconosce e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - riconosce e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce e rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto - Classificazioni e relazioni - Diagrammi, schemi e tabelle - L'ideogramma - L'istogramma - Certo, possibile, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi riferiti a esperienze concrete - Classificare in base a uno o più attributi. - Comprendere che la negazione modifica il valore di verità. - Imparare a organizzare i dati in semplici tabelle. - Imparare a riconoscere i dati rappresentati in semplici tabelle. - Imparare a leggere semplici istogrammi legati al vissuto. - Saper riconoscere affermazioni vere o false. - Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non è ancora in grado di rappresentare dati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; - discute su situazione di probabilità incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 2 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 0 a 100. - Addizione con e senza cambio. - Sottrazione con e senza cambio. - Moltiplicazione. - Tabelline. - Concetto di divisione. - Prove delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi. - Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica. - Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre. - Rappresentare una quantità in base dieci ed effettuare cambi. - Conoscere e riconoscere gli ambiti logici che generano le operazioni aritmetiche. - Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati: maggiore - minore - uguale (equivalente). - Distinguere i numeri pari e dispari. - Eseguire rapidamente semplici calcoli mentali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e applica semplici tecniche di calcolo in contesti noti e/o con la guida dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica grazie ad esperienze strutturate guidate dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di intuire, apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di intuire, apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetrie. - Percorsi. - Figure geometriche. - Linee e regioni. - Piano cartesiano e reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare trasposizioni di percorsi, di figure, di elementi in simmetria e in traslazione. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Utilizzare il reticolo per localizzare punti. - Individuare confini e regioni. - Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive e classifica semplici figure geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce se stesso nello spazio; - riconosce le principali figure geometriche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce se stesso nello spazio; - riconosce e denomina le principali figure geometriche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepisce se stesso e gli altri in relazione con la realtà a livello spaziale; - riconosce e denomina le principali figure geometriche, cogliendone le caratteristiche principali.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto - Classificazioni e relazioni - Diagrammi, schemi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi riferiti a esperienze concrete - Classificare in base a uno o più attributi. - Comprendere che la negazione modifica il valore di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non è ancora in grado di rappresentare dati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere

	<p>tabelle</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ideogramma- L'istogramma- Certo, possibile, impossibile.	<p>verità.</p> <ul style="list-style-type: none">- Imparare a organizzare i dati in semplici tabelle.- Imparare a riconoscere i dati rappresentati in semplici tabelle.- Imparare a leggere semplici istogrammi legati al vissuto.- Saper riconoscere affermazioni vere o false.- Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile				<p>informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">- discute su situazione di probabilità incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi.
--	---	--	--	--	--	--

<p align="center">competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI</p>						
CLASSE 3 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 1000 - Operazioni in colonna: <ul style="list-style-type: none"> -addizioni -sottrazioni -moltiplicazioni -divisioni - L'unità frazionaria - Le frazioni decimali - I numeri decimali - Il sistema monetario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di numero come ordinalità e cardinalità, nelle sue forme. - Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre . - Stabilire relazioni di quantità tra numeri. - Operare con le cifre per eseguire le operazioni aritmetiche: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. - Eseguire rapidamente semplici calcoli orali, utilizzando strategie e proprietà adeguate. - Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione. - Individuare l'unità frazionaria. - Riconoscere frazioni decimali - Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi. - Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica. - Leggere scrivere confrontare numeri decimali - ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue meccanicamente calcoli scritti se guidato; - si avvia ad acquisire un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali - dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - La Simmetria - Il piano cartesiano - Figure geometriche piane. - Poligoni e non poligoni. - Linee. - Punti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni. - Individuare e classificare nel piano finito: punti, linee, angoli, poligoni. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si avvia a riconoscere le principali figure geometriche. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - descrive e costruisce semplici figure geometriche. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - descrive e costruisce figure utilizzando strumenti per la loro rappresentazione grafica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - descrive, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Angoli. 	<p>verbale o dal disegno. descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche. - Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati e costruire modelli materiali anche nello spazio. 				
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. - Situazioni problematiche aritmetiche e logiche. - Classificazioni e relazioni - Grafici. - Indagini statistiche - Certo, possibile, impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. (metro, orologio, ecc...) - Individuare, nella realtà e non, situazioni problematiche di tipo matematico. - Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con l'uso di schemi e grafici. - Classificare, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con l'aiuto dell'insegnante legge semplici informazioni significative; - con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici situazioni problematiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni significative rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. - riesce a risolvere semplici problemi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni significative rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni - riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in situazioni significative rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; - riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 4 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali fino al 999 999 - Le quattro operazioni aritmetiche - Le frazioni - I numeri decimali fino ai millesimi - Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria e conoscerne la rappresentazione simbolica. - Comprendere il concetto di frazione complementare. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Riconoscere le frazioni decimali. - Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità. - Utilizza numeri decimali e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali - dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

		<p>frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 				
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Confini e regioni - Le linee - Gli angoli - Le figure geometriche piane - Poligoni e non poligoni - La Simmetria - Riduzioni e ingrandimenti - Il concetto di perimetro - Il concetto di area 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Comprendere il concetto di area. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua misurazioni in non autonomamente. - ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. - non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. - . 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche; - utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure; - utilizza, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo); - padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. - Le misure convenzionali delle ampiezze angolari 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con l'aiuto dell'insegnante legge semplici informazioni significative; - con l'aiuto dell'insegnante risolve 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare semplici informazioni; - legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere facili 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - legge e comprende 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - ricava informazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - L' euro - Problemi aritmetici, logici e geometrici - Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa - Classificazioni e relazioni - Indagini statistiche - I grafici - La media e la moda - Il concetto di probabilità 	<p>anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>semplici situazioni problematiche.</p>	<p>problemi.</p>	<p>semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a risolvere semplici problemi in qualsiasi ambito di contenuto. 	<p>anche da dati contenuti in grafici e tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
--	---	--	---	------------------	---	--

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 5 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri - I numeri primi, i multipli e i divisori. - Le quattro operazioni aritmetiche - Le frazioni - I numeri decimali fino ai millesimi - Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali - Equivalenze - Ordine di grandezza e approssimazione - I numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Riconoscere le frazioni decimali. - Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra incertezze nell'esecuzione di calcoli scritti e mentali; - dimostra un atteggiamento riluttante nei confronti della matematica; - in maniera confusa cerca di formulare semplici ipotesi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali; - dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; - formula semplici ipotesi e cerca di sostenere le proprie idee. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. - formula ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

		<p>la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra - Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 				
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le rette - Gli angoli - Le figure geometriche piane - Poligoni e non poligoni - Simmetrie - Il piano cartesiano - Riduzioni e ingrandimenti - Traslazioni e rotazioni - Il concetto di perimetro L'area e le equiestensioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro di una 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali figure ma mostra difficoltà nel classificarle in base a caratteristiche geometriche - anche se guidato è incerto nell'uso degli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e dei più comuni strumenti di misurazione (metro, goniometro) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. - utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo); - padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

		<p>figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 				
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. - Le misure convenzionali delle ampiezze angolari - L' euro - Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici - Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottointesa - Classificazioni e relazioni - Indagini statistiche - I grafici - La media e la moda - Il concetto di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge con difficoltà semplici dati che coinvolgono aspetti logico-matematici - limitatamente risolve semplici quesiti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare semplici informazioni; - legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere facili problemi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - ricava informazioni anche da dati contenuti in grafici e tabelle; - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 1 SECONDARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • Le principali operazioni tra gli insiemi. • Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria: <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con i numeri naturali - I multipli e i divisori di un numero - I numeri primi - M.C.D. e m.c.m - Potenze di numeri naturali • Approfondimento e ampliamento del concetto di numero: <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come rapporto e come quoziente - I numeri razionali - Confronto tra numeri razionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare insiemi. • Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. • Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. • Utilizzare il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali che decimali • Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni • Elevare a potenza numeri naturali • Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri • Scomporre in fattori primi un numero naturale • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Riconoscere frazioni equivalenti • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali • Risolvere espressioni con i numeri razionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - opera con qualche incertezza negli insiemi N e Q+ 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - opera in modo essenziale negli insiemi N e Q+; - risolve semplici espressioni con i numeri razionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - opera con i numeri reali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure • Gli enti geometrici fondamentali <ul style="list-style-type: none"> - Struttura generale della geometria euclidea - Significato dei termini: 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali enti e descriverli con linguaggio naturale - Disegnare le figure geometriche con semplici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente in modo non sempre 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.

	<p>assioma, teorema, definizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primi assiomi relativi alla retta - Concetti fondamentali relativi alle parti di una retta: semiretta e segmento. • L'angolo <ul style="list-style-type: none"> - L'angolo e relativa terminologia - Distanza di un punto da una retta - Rette parallele e rette perpendicolari - La terminologia e le relazioni relative alle coppie di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale comune. • La misura: <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di grandezza, misura e unità di misura - Sistema Internazionale di misura - Sistema Metrico Decimale - Grandezze geometriche - Sistema di misura delle ampiezze - Sistema di misura del tempo. • I poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà caratteristiche dei triangoli - Proprietà caratteristiche dei quadrilateri - Poligoni regolari - Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono - Il piano cartesiano e gli 	<p>tecniche grafiche e operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la somma, la differenza e i multipli/sottomultipli di un segmento - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli numerici e grafici • L'angolo <ul style="list-style-type: none"> - Classificare, confrontare e operare con gli angoli - Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale - Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni con la misura del tempo - Confrontare gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale - Operare con le rette (asse, distanza di un punto da una retta, rette parallele e perpendicolari) - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli numerici e grafici • La misura <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, scegliendo l'unità di misura opportuna - Effettuare e stimare misure in modo diretto e 	<p>preciso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guidato, risolve semplici problemi. 	<p>spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve semplici problemi. 		
--	--	--	--	--	--	--

	<p>enti geometrici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano e i poligoni 	<p>indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura - Operare con le misure delle ampiezze e di tempo • I poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri - Riconoscere figure congruenti - Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria) - Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni 				
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'indagine statistica • Rappresentazioni con tabelle e grafici statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulare i dati in tabelle • Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi • Calcolare i valori significativi di una serie statistica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se opportunamente guidato, indica le fasi essenziali di un'indagine statistica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente dati numerici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpreta grafici numerici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 2 SECONDARIA		MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri razionali a quelli irrazionali: <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con i numeri razionali e irrazionali - Potenze di numeri razionali e irrazionali - Problemi - Dal numero decimale alla frazione generatrice e viceversa - Concetto di approssimazione • Rapporti e proporzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di rapporto - Grandezze commensurabili e incommensurabili - Proporzioni e relativa terminologia - La percentuale e le relative tecniche di calcolo - Concetto di catena di rapporti e relativa proprietà fondamentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri razionali a quelli irrazionali: <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri razionali - Risolvere espressioni con i numeri razionali assoluti - Risolvere problemi con le frazioni - Trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa - Calcolare radici e logaritmi di numeri razionali con le varie tecniche, applicando le regole di approssimazione - Risolvere espressioni con numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri, due grandezze commensurabili e/o incommensurabili - Calcolare il termine incognito di una proporzione - Applicare le proprietà delle proporzioni - Calcolare percentuali - Calcolare i termini incogniti di una catena di rapporti - Risolvere problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee 	L'alunno: - opera con qualche incertezza negli insiemi N e Q+.	L'alunno: - opera in modo essenziale nell'insieme Q+ - risolve semplici espressioni con i numeri razionali	L'alunno: - opera con i numeri razionali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi applicando proporzioni - Risolvere problemi sulle catene di rapporti e sulla percentuale 				
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà caratteristiche dei triangoli - Proprietà caratteristiche dei quadrilateri - I poligoni regolari • Equivalenza di figure piane <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di superficie, di area, di figure equicomposte e di figure equivalenti - Criteri di equivalenza delle figure piane - Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area di poligoni • Il teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di terna pitagorica - Il teorema di Pitagora, la relazione principale e le relazioni derivate 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Tracciare le diagonali di un poligono e calcolare il loro numero in base al numero dei lati - Costruire un triangolo noti i lati - Individuare i punti notevoli dei triangoli - Operare con gli elementi di un quadrilatero - Classificare i quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e alle loro proprietà - Risolvere problemi sul perimetro dei poligoni - Applicare i criteri di congruenza dei triangoli - Risolvere problemi sfruttando gli elementi e le proprietà di un quadrilatero • Equivalenza di figure piane <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le formule dirette per il calcolo dell'area di poligoni notevoli e ricavare le formule inverse - Risolvere problemi sull'equivalenza di poligoni • Il teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare terne pitagoriche derivate - Applicare il teorema di Pitagora a un triangolo rettangolo e ai poligoni notevoli - Risolvere problemi per mezzo del teorema di Pitagora 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente in modo non sempre preciso - risolve semplici problemi, opportunamente guidato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve semplici problemi. in situazioni note 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• La probabilità:<ul style="list-style-type: none">- Concetti di evento elementare e di probabilità• Statistica e dati• Elaborazione dati (frequenza, moda, mediana, media aritmetica)	<ul style="list-style-type: none">• La probabilità<ul style="list-style-type: none">- Calcolare la probabilità di un evento semplice• Elaborare i dati di una indagine statistica• Costruire grafici	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- elabora in modo guidato i dati di un evento aleatorio e di una indagine statistica	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- rappresenta graficamente dati numerici.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- interpreta grafici numerici.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.
--------------------------	--	--	--	---	--	---

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 3 SECONDARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi - I sottoinsiemi dell'insieme R e la relativa simbologia - Operazioni con i numeri relativi - Potenze di numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi - Confrontare numeri relativi - Rappresentare numeri relativi su una retta orientata - Eseguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici di numeri relativi - Risolvere espressioni. 	L'alunno: - opera con qualche incertezza nell'insieme Q e Z	L'alunno: - opera in modo essenziale negli insiemi Q e Z - risolve semplici espressioni in Z	L'alunno: - opera con i numeri relativi, con le potenze e le proprietà delle operazioni, - con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni omotetiche - Concetto di figure simili - Relazioni tra elementi corrispondenti di figure simili (lati, angoli, perimetri, superfici, ...) - Concetto di similitudine - I criteri di similitudine - I teoremi di Euclide • Circonferenza e cerchio - Definizioni di circonferenza e cerchio - Concetto di numero irrazionale trascendente quale il π - Formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio - Parti di circonferenza e di cerchio e relative proprietà - Concetto di angolo alla circonferenza e angolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni omotetiche - Determinare il rapporto di similitudine tra due figure simili - Disegnare due figure simili dato il rapporto di similitudine - Risolvere problemi sulla similitudine e con il teorema di Euclide • Circonferenza e cerchio - Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio - Analizzare le possibili posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e saperle disegnare - Analizzare le possibili posizioni reciproche di due circonferenze e saperle disegnare - Applicare le proporzioni 	L'alunno: - guidato, risolve semplici problemi in situazioni note	L'alunno: - risolve semplici problemi	L'alunno: - comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.	L'alunno: - risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.

	<p>al centro con le relative relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnica per il calcolo dell'area di un settore circolare e della lunghezza di un arco di circonferenza - Concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità e relative applicazioni - Formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari • Geometria solida <ul style="list-style-type: none"> - La geometria nello spazio euclideo - Concetto di sviluppo su un piano della superficie di un poliedro - Concetti di superficie laterale, superficie totale, volume e peso specifico - Prisma retto: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie, volume e diagonale - Piramide retta e gli elementi che la caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume - Tronco di piramide: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume - Solidi di rotazione e gli elementi che li caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume 	<p>per calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari • Geometria solida <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Classificare diedri - Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro - Disegnare il solido che si ottiene dalla rotazione di poligoni attorno ad un asse - Individuare solidi equivalenti mediante l'equiscomponibilità - Applicare la relazione di Eulero - Calcolare la formula del peso specifico e le relative formule inverse - Sviluppare su un piano la superficie di un solido - Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume di un solido 				
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La proporzionalità - Grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • La proporzionalità - Ricavare le funzioni di 	<p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno:</p>

	<p>direttamente e inversamente proporzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problema del tre semplice diretto o inverso • Le equazioni <ul style="list-style-type: none"> - Identità ed equazione - I principi di equivalenza - La forma normale di un'equazione • Equazione determinata, indeterminata e impossibile 	<p>proporzionalità diretta e inversa da tabelle e/o grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta, inversa <ul style="list-style-type: none"> - Schematizzare un problema del tre semplice diretto o inverso - Applicare lo schema generale o il metodo delle proporzioni per risolvere problemi del tre semplice diretto o inverso • Le equazioni <ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze - Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita - Risolvere un'equazione di secondo grado pura • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici 	<p>- guidato, risolve semplici espressioni letterali ed equazioni</p>	<p>- risolve semplici espressioni letterali ed equazioni</p>	<p>- opera con il calcolo letterale</p>	<p>- si muove con sicurezza nel calcolo algebrico</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità <ul style="list-style-type: none"> - La natura di un dato statistico - Significato degli indici statistici: di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica - Concetto di campione statistico - Differenza tra i concetti di probabilità teorica, di frequenza relativa e di probabilità soggettiva - Il significato e l'importanza della 	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la tecnica di calcolo dei seguenti indici statistici: di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica - Costruire ortogrammi e areogrammi - Calcolare la probabilità totale di due o più eventi - Calcolare la probabilità condizionata di due o più eventi - Effettuare semplici indagini statistiche - Risolvere problemi sul 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora in modo guidato i dati di un evento aleatorio e di una indagine statistica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente dati numerici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpreta grafici numerici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.

	legge empirica del caso	calcolo della probabilità di eventi semplici e composti				
--	-------------------------	---	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 1 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi e il mondo che ci circonda • Oggetti e loro differenze • Classificazioni • Fatti e fenomeni • Esseri viventi e non viventi • Caratteristiche degli organismi • Gli esseri viventi e le stagioni • Caratteristiche degli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà • Osservare e descrivere oggetti individuando le caratteristiche di diversi corpi confrontandole tra loro • Operare classificazioni di oggetti considerati • Formulare ipotesi e previsioni • Osservare, registrare e classificare i fatti e/o i fenomeni • Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi • Confrontare tra loro organismi viventi per riconoscere come svolgono le funzioni principali • Analizzare comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi in rapporto ai cicli stagionali • Scoprire le proprietà degli organi di senso 	L'alunno: - Si avvia alla riflessione sulla realtà che lo circonda solo se guidato - se supportato mette in relazione i dati	L'alunno: - è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - esegue esperienze concrete - è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà dei fatti e dei fenomeni.	L'alunno: - riconosce e riflette su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - realizza esperienze concrete - impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni e la complessità della realtà.	L'alunno: - Riconosce e riflette su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - realizza esperienze concrete - identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 2 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà I liquidi e le loro specifiche caratteristiche Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere L'acqua e i suoi passaggi di stato ad opera dell'uomo Il ciclo dell'acqua in natura Classificare i vegetali Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali Comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali Gli animali: caratteristiche e comportamenti in relazione con i loro ambienti. 	L'alunno: - Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni delle esperienze personali di vita. - E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza - Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza;	L'alunno: - è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà;	L'alunno: - riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni	L'alunno: - si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 3 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua: stato solido, liquido, gassoso • Il ciclo dell'acqua • L'aria e le sue proprietà • La terra e le sostanze che la compongono • Il mondo degli esseri viventi: • le piante • gli animali • La catena alimentare • L'ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i cambiamenti di stato dell'acqua • Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua • Conoscere le principali caratteristiche dell'aria • Conoscere la composizione del suolo • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi • Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono • Acquisire il concetto di ecosistema • Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è guidato a riconoscere elementi ed eventi della realtà; - si avvia a verbalizzare in modo semplice quanto appreso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni - è guidato a raccontare in modo semplice ciò che ha imparato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni - verbalizza in modo semplice ciò che ha imparato - conosce la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; - identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 4 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà • Il calore e la temperatura • Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche • L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi • Il regno vegetale • Il regno animale • Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni I primi elementi di classificazione degli animali e dei vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore • Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante • Conoscere la struttura del suolo • Cogliere le relazioni tra gli organismi viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente • Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi • Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi • Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e a parametri dati • Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato. - Organizza le informazioni in modo incompleto. - Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, registra, classifica - produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con la guida dell'insegnante - si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, registra, classifica, identifica relazioni - produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con il supporto dell'insegnante - si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, registra, classifica, identifica relazioni spaziotemporali - produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi - si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 5 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le forze • La forza e le leve • L'energia e la luce • Il suono • Il sistema solare • La cellula • Sistema locomotore: -apparato scheletrico -apparato muscolare • Sistema circolatorio: -apparato cardio-circolatorio -il sangue • Sistema respiratorio • Sistema digerente e l'alimentazione • Sistema escretore • Sistema riproduttore • Sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione • Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza • Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti • Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente • Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, registra, si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 1 SECONDARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • La materia <ul style="list-style-type: none"> - Massa, volume, densità - La struttura microscopica della materia: atomi e molecole - Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura - La temperatura e il calore - Elementi e composti, miscugli e soluzioni - L'aria: com'è fatta l'atmosfera; l'umidità nelle precipitazioni, la pressione e i movimenti dell'aria; il tempo atmosferico e il clima - L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata e acqua dolce; l'acqua come risorsa - Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della materia • Riconoscere la differenza tra temperatura e calore • Comprendere il rapporto acqua-terra nel nostro pianeta • Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente • Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima • Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria • Riconoscere le parti che costituiscono un suolo • Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento del suolo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Le caratteristiche dei viventi - Diversi tipi di cellule - Le funzioni delle cellule - La classificazione dei viventi - Monere, protisti, funghi • Gli animali <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli animali - Il ciclo vitale degli animali - Gli animali invertebrati e vertebrati • Le piante <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche delle piante - Classificazione delle piante - Le funzioni delle diverse parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche - Osservare una cellula e le sue parti al microscopio - Distinguere una cellula vegetale e animale - Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato - Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche - Riconoscere monere, protisti e funghi • Gli animali <ul style="list-style-type: none"> - Individuare somiglianze e differenze nel 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

	<p>delle piante</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo studio dell'ambiente- Cos'è un ecosistema- Il flusso di energia negli ecosistemi- Catene alimentari, reti alimentari e piramidi alimentari- I cicli della materia- Popolazioni e comunità- Analisi dei problemi ambientali nel proprio territorio- Varie forme di inquinamento	<p>funzionamento delle diverse specie animali</p> <ul style="list-style-type: none">- Mettere in relazione la struttura degli organi con la funzione e con l'ambiente• Le piante- Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche- Mettere in relazione la struttura delle diverse parti con la funzione e con l'ambiente• Lo studio dell'ambiente- Distinguere la componente abiotica da quella biotica- Individuare i produttori e i consumatori- Individuare alcune relazioni tra i viventi• Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento				
--	--	--	--	--	--	--

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 2 SECONDARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • La materia <ul style="list-style-type: none"> - La struttura degli atomi - Gli elementi e la loro classificazione - I legami chimici - Fenomeni fisici e fenomeni chimici - Miscugli e soluzioni - Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento - Il linguaggio della chimica - Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche - I composti del carbonio • Il movimento dei corpi <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del moto - I vari tipi di moto - Velocità e cambiamento di velocità - I principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico - Distinguere un miscuglio da una soluzione - Distinguere un elemento da un composto - Riconoscere acidi, basi e sali - Spiegare la scala del pH - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Il movimento dei corpi <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto - Trasformare misure di velocità dall'una all'altra - Risolvere semplici problemi sul moto - Riconoscere le conseguenze del principio d'inerzia in diverse situazioni - Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in situazioni diverse 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Le caratteristiche dei viventi - Diversi tipi di cellule - Le funzioni delle cellule - La classificazione dei viventi - Monere, protisti, funghi • Gli animali <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli animali - Il ciclo vitale degli animali - Gli animali invertebrati e vertebrati • Le piante <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche - Osservare una cellula e le sue parti al microscopio - Distinguere una cellula vegetale e animale - Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato - Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche - Riconoscere monere, protisti e funghi • Gli animali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

	<ul style="list-style-type: none">- Classificazione delle piante- Le funzioni delle diverse parti delle piante• Lo studio dell'ambiente- Cos'è un ecosistema- Il flusso di energia negli ecosistemi- Catene alimentari, reti alimentari e piramidi alimentari- I cicli della materia- Popolazioni e comunità- Analisi dei problemi ambientali nel proprio territorio- Varie forme di inquinamento	<ul style="list-style-type: none">- Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie animali- Mettere in relazione la struttura degli organi con la funzione e con l'ambiente• Le piante- Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche- Mettere in relazione la struttura delle diverse parti con la funzione e con l'ambiente• Lo studio dell'ambiente- Distinguere la componente abiotica da quella biotica- Individuare i produttori e i consumatori- Individuare alcune relazioni tra i viventi- Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento				
--	--	--	--	--	--	--

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 3 SECONDARIA		SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento dei corpi - Gli elementi del moto - I vari tipi di moto - Velocità e cambiamento di velocità - I principi della dinamica • Le forze e l'equilibrio - Peso, massa e pressione - La misura dell'intensità di una forza - La spinta di Archimede - Il peso specifico e il galleggiamento - L'equilibrio dei corpi • Lavoro ed energia - Caratteristiche di lavoro ed energia - La trasmissione del calore e i suoi effetti - Il lavoro e le macchine - Le leve - Varie forme di energia - Lavoro e potenza • Eletticità e magnetismo - Gli stati elettrici della materia - Concetto di corrente elettrica, differenza di potenziale e resistenza - Le componenti di un circuito - La legge di Ohm - Effetto magnetico della corrente elettrica - La natura elettromagnetica della luce e del suono - Le proprietà delle onde 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento dei corpi - Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto - Trasformare misure di velocità dall'una all'altra - Risolvere semplici problemi sul moto - Riconoscere le conseguenze del principio di inerzia in diverse situazioni - Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in diverse situazioni • Le forze e l'equilibrio - Distinguere i vari tipi di forze - Distinguere il peso dalla massa - Riconoscere alcune applicazioni pratiche della pressione - Formulare e verificare ipotesi di equilibrio dei corpi • Lavoro ed energia - Distinguere leve di 1°, 2°, 3° genere - Comprendere il funzionamento delle macchine derivate da leve - Distinguere le diverse forme di energia • Eletticità e magnetismo - Distinguere materiali conduttori e isolanti - Individuare i diversi tipi di circuiti elettrici - Distinguere i principali tipi di radiazioni elettromagnetiche 	L'alunno: - osserva fenomeni - confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato	L'alunno: - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.	L'alunno: - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta	L'alunno: - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, 	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:

<p>BIOLOGIA</p>	<p>nervoso, organi di senso, riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apparato escretore e la sua fisiologia - Il sistema endocrino e la sua fisiologia - Il sistema nervoso e la sua fisiologia - Organi di senso e la loro fisiologia - L'apparato riproduttore e la sua fisiologia - Effetti delle droghe sull'organismo • Genetica <ul style="list-style-type: none"> - Gli esperimenti di Mendel e le sue leggi - Il meccanismo di trasmissione del sesso - Cenni sulla struttura del DNA - Alcune malattie ereditarie 	<p>nervoso, organi di senso, riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore) - Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri - Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo - Individuare stili di vita corretti per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili - Comprendere i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza • Genetica <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le leggi di Mendel - Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La terra e il sistema solare <ul style="list-style-type: none"> - La litosfera e la sua composizione - Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche - Le parti interne della terra - La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a zolle - Le cause dell'origine dei vulcani, dei terremoti e delle catene montuose - Componenti del sistema solare - Le principali caratteristiche dei pianeti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i collegamenti nei processi di formazione delle rocce • Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene • Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle. • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici • Individuare i componenti del sistema solare e le sue fasi di formazione • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni confronta semplici ipotesi e trae conclusioni solo se guidato - si esprime con un linguaggio non sempre appropriato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni - si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione - si esprime utilizzando una terminologia corretta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione - si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 1 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di oggetti semplici e le loro proprietà. • Unitarietà e parti degli oggetti. • scomposizione e ricomposizione di oggetti. • Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici. • Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. • Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti. • Le parti del computer. • Programmi per l'uso del mouse. • Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali). • Programmi per disegni e colorazioni libere. • Giochi didattici con il computer e la LIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Individuare la funzione di oggetti di uso comune • Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti • Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto con materiali vari e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione • Distinguere le parti essenziali del computer • Utilizzare i programmi per l'uso del mouse e della tastiera. • Utilizzare programmi di disegno. • Usare giochi didattici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. - solo se guidato, realizza piccoli manufatti; - guidato, riconosce le principali componenti di una postazione informatica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. - guidato, realizza piccoli manufatti; - riconosce le principali componenti di una postazione informatica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e sa descrivere le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. - realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto. - riconosce le principali componenti di una postazione informatica e, guidato, le utilizza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e sa descrivere le principali componenti di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento; - realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto. - riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in situazioni appropriate.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 2 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali: naturali e artificiali e le loro proprietà. • Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti. • Procedura di accensione e spegnimento di un PC. • Principali icone del desktop. • Procedura per il salvataggio di un file. • Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali, tasto backspace, tasto maiuscolo, tasto bloc maiuscolo). • Programmi per disegni e colorazioni libere. • Giochi didattici con il computer e la LIM • Programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzarne le sequenze della sua realizzazione. • Realizzare decorazioni in riferimento a festività o ricorrenze. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione (programma) informatica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante; <p>- esegue a fatica semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue i materiali; <p>- guidato, realizza piccoli manufatti;</p> <p>- guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali. <p>- realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>- applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare; <p>- realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto;</p> <p>- conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza</p>

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 3 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni. • Produzione di semplici oggetti: analisi dei diversi materiali proposti per una scelta consapevole. • Realizzazione di tabelle e istogrammi per la rilevazione dei dati. • Giochi didattici con il computer e la LIM. • Programmi di videoscrittura e strumenti di formattazione (cambiare il carattere, scegliere il colore, sottolineare, evidenziare, allineare il testo, ...). • Programma di disegno: strumenti di Paint e funzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto in cartoncino e verbalizzare le sequenze della realizzazione. • Realizzare decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Utilizzare correttamente il computer: salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione; saper cercare un documento precedentemente salvato. • Utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante; <p>- esegue a fatica semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue i materiali. <p>- guidato, realizza piccoli manufatti.</p> <p>- guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali. <p>- realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>- applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare; <p>- realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto;</p> <p>- conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza.</p>

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 4 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Misurazioni arbitrarie e non dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti. Analisi del malfunzionamento di oggetti. Analisi di etichette e/o volantini. Realizzazione di tabelle, mappe e diagrammi. Giochi didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura: inserire elementi grafici (ClipArt, WordArt, forme) Programmi di presentazione: (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con l'uso del termometro. Utilizzare in modo appropriato righello e goniometro. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Cercare e selezionare sui diversi mezzi di comunicazione un comune programma di utilità Utilizzare WordArt Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale solo con l'aiuto dell'insegnante; guidato, legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi; guidato conosce i diversi mezzi di comunicazione; supportato, apre e lavora su un programma 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini; conosce i diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; comprende informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini; si orienta i diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma applicando le principali procedure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini; è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione; apre e lavora su un programma in autonomia.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 5 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Montaggio e smontaggio di oggetti. • Produzione di modelli attraverso il disegno o l'uso di strumenti multimediali. • Programmi di videoscrittura. • Programmi di presentazione (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione • Uso di fonti reperite sul web. • Giochi didattici con il computer e la LIM. • La posta elettronica • Studio delle principali fonti di energia e il relativo impatto sull'ambiente di vita. • Relazione fra organismi e ambiente e possibile soluzione ai problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Utilizzare in modo appropriato righello, squadra, goniometro e compasso. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Reperire notizie e informazioni relative a una visita guidata usando internet. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni • Conoscere e utilizzare la netiquette negli scambi di posta elettronica. • Saper inviare un allegato per posta elettronica. • Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. • Conoscere il funzionamento di macchina ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo frammentario alcuni processi di trasformazione delle risorse - ha difficoltà nel produrre semplici modelli del proprio operato - se guidato riconosce le caratteristiche della tecnologia - conosce i mezzi di comunicazione - supportato, apre e lavora su un programma - confonde i processi di trasformazione e di consumo dell'energia - riflette poco sui comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse; - produce semplici modelli del proprio operato; - inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia; - conosce i diversi mezzi di comunicazione; - apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto; - conosce alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia; - riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato; - inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; - apre e lavora su un programma applicando le principali procedure; - conosce i principali processi di trasformazione e di consumo di energia; - riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente e li mette in atto con qualche incertezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali; - inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia; - è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione; - apre e lavora su un programma in autonomia; - conosce i processi di trasformazione e di consumo di energia; - riflette e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 1 SECONDARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Informatica • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali • Osservare l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscere i vantaggi per l'umanità ed individuare i limiti posti da tale sviluppo • Riconoscere gli aspetti etici legati ai processi produttivi • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, con la guida dell'insegnante, i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante; - Riconosce, con la guida dell'insegnante, i principali tipi di materiali - Riconosce, con la guida dell'insegnante; l'evoluzione storica del processo tecnologico; - Riconosce, attraverso una guida, semplici legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in maniera semplice, i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante; - Riconosce, in modo essenziale, i principali tipi di materiali; - Riconosce l'evoluzione storica del processo tecnologico; - Riconosce semplici legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente; - Utilizza, in modo meccanico ed in semplici contesti, i principali software; - Applica e produce, in modo guidato, gli schemi di un testo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, in modo adeguato, i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante; - Riconosce in modo adeguato i principali tipi di materiali; - Riconosce in modo adeguato l'evoluzione storica del processo tecnologico; - Riconosce in modo adatto i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente; - Utilizza in modo adeguato i principali software; - Applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo; - Applica le istruzioni tecniche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici analizzati; - Riconosce con sicurezza i differenti tipi di materiali analizzati; - Riconosce con sicurezza e in modo critico l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscendo i vantaggi per l'umanità ed individuandone i limiti; - Riconosce in modo consapevole e critico i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente; - Utilizza in modo autonomo i principali software ed è capace di farne un uso efficace e responsabile; - Applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo; - Applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e autonoma, collaborando e cooperando con i compagni.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto • Linguaggio tecnico e normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi geometrici fondamentali legati al disegno geometrico e tecnico • Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno • Utilizzare gli strumenti tecnici del disegno • Costruire con gli strumenti figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi • Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi geometrici in modo guidato; - Conosce le funzioni degli strumenti del disegno; - Utilizza gli strumenti in modo guidato; - Costruisce attraverso una guida le figure geometriche fondamentali; - Realizza in modo approssimativo semplici prodotti; - Utilizza, in modo semplice, i codici del disegno; - Comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi geometrici in modo elementare - Conosce le funzioni degli strumenti del disegno - Utilizza gli strumenti in modo guidato - Costruisce attraverso una guida le figure geometriche fondamentali - Realizza in modo basilare semplici prodotti - Utilizza in modo semplice i codici del Disegno; - Comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo; - Conosce alcune delle funzioni fondamentali degli strumenti del disegno; - Lavora in modo preciso, ordinato e utilizza al meglio gli strumenti del disegno; - Costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi; - Realizza in maniera appropriata semplici prodotti; - Conosce in modo appropriato i codici del disegno; - comprende le fasi di un percorso progettuale.. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo ed effettua collegamenti con altre discipline; - Conosce le funzioni degli strumenti del disegno in modo preciso e dettagliato - Lavora in modo preciso, ordinato e utilizza in piena autonomia gli strumenti del disegno; - Costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi in modo preciso e decorativo; - Progetta in modo autonomo, realizza in modo creativo e propositivo prodotti anche di tipo digitale; - Conosce in modo completo i codici del disegno, comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici (compasso, balaustino, ecc.) • Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati • Rilevare e disegnare semplici oggetti • Riparare e mantenere gli oggetti tecnici in uso • Costruire oggetti con i materiali studiati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici - sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante - organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta le punte e le mine del compasso non in maniera autonoma - sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante - rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo in gruppo - organizza il materiale tecnico non in maniera autonoma - se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia - sperimenta in autonomia l'utilizzo dei materiali - rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo in autonomia - organizza il materiale tecnico in autonomia - costruisce oggetti con i materiali studiati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia - utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo - rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con ordine e precisione in autonomia - organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia - costruisce oggetti con precisione, ordine e creatività.

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA						
competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 2 SECONDARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Sistemi tecnologici e processi • I processi produttivi: agricoltura • I processi produttivi: alimentazione • I processi produttivi: trasformazione degli alimenti • Informatica • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali • Riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento • Classificare gli alimenti secondo i principi nutritivi fondamentali • Riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante - rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con l'aiuto dell'insegnante - organizza il materiale tecnico solo e se guidato - se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto del gruppo - rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo semplici - organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante - se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati - costruisce piccoli e semplici oggetti con i materiali studiati - applica e produce in modo guidato semplici schemi di un testo - applica semplici istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in modo adeguato nell'ambiente i principali sistemi tecnologici - conosce le caratteristiche dei materiali studiati - riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento - classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi - applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo - applica le istruzioni tecniche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici studiati nell'ambiente circostante - conosce in modo approfondito le caratteristiche dei materiali studiati - riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento e il suo legame con l'ambiente - classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi e ne descrive il processo - applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo - applica le istruzioni tecniche in maniera razionale autonoma, collaborando e cooperando con i compagni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e progetto • Linguaggio tecnico e normativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare proiezioni ortogonali di solidi • Disegnare proiezioni ortogonali di gruppi di solidi • Disegnare proiezioni ortogonali di solidi complessi • Sviluppare figure solide • Disegnare le assonometrie intuitive 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo guidato - realizza in modo guidato i solidi fondamentali - utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali - realizza i solidi fondamentali - riconosce il solido in assonometria - utilizza in modo semplice i codici del disegno, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo autonomo - realizza in modo autonomo i solidi fondamentali - riconosce e riproduce il solido in assonometria intuitiva - conosce in modo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo preciso, ordinato, rispettando tutte le regole del disegno tecnico - realizza in modo autonomo, preciso e corretto i solidi - riproduce il solido in

		<p>funzionali alla realizzazione delle proiezioni ortogonali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<p>parzialmente le fasi di un percorso progettuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale 	<p>appropriato i codici del disegno,</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende le fasi di un percorso progettuale 	<p>assonometria intuitiva in modo preciso e autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo completo i codici del disegno, - comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici • Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati • Rilevare e disegnare l'aula scolastica • Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso • Costruire oggetti con i materiali studiati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici in uso - sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante - rileva le misure dell'aula solo e se guidato - organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta gli strumenti tecnici in uso - sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto del gruppo - rileva le misure dell'aula con l'aiuto dell'insegnante - organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante - se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia - sperimenta in autonomia i materiali - rileva le misure dell'aula in autonomia - organizza il materiale tecnico in autonomia - costruisce oggetti con i materiali studiati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia - utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo - rileva le misure dell'aula con ordine e precisione in autonomia - organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia - costruisce oggetti con precisione, ordine e creatività

competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA competenze chiave di cittadinanza: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI						
CLASSE 3 SECONDARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e tecnologiche • Lavoro- orientamento • Linguaggio specifico • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere come viene prodotta e distribuita l'energia • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi • Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione dei beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte • Prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Acquisire i concetti base relativi al sistema economico mercato del lavoro • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici • Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi • Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce con la guida dell'insegnante alcuni sistemi tecnologici di produzione dell'energia - produce in modo guidato gli schemi di un testo - impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi - riconosce con la guida dell'insegnante l'evoluzione del modo di lavorare - legge con la guida dell'insegnante semplici disegni tecnici - sviluppa una presentazione degli argomenti trattati - applica semplici istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcuni sistemi tecnologici di produzione dell'energia - produce in modo semplice gli schemi di un testo - impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi - utilizza i termini tecnici in modo corretto e semplice e descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente - riconosce con la guida dei suoi pari l'evoluzione del modo di lavorare - effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico - legge e interpreta semplici disegni tecnici - sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati - applica semplici istruzioni tecniche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in modo adeguato nell'ambiente i sistemi tecnologici di produzione dell'energia - produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo - impiega in modo adeguato gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi - descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente - riconosce in modo adeguato il sistema economico e il mercato del lavoro - effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico - legge e interpreta in modo adeguato i disegni tecnici - sviluppa una presentazione degli argomenti trattati - applica le istruzioni tecniche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici di produzione dell'energia - produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato - impiega in modo sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi - utilizza i termini tecnici appropriati per descrivere in modo organico le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente - riconosce con sicurezza il sistema economico e il mercato del lavoro, comprende l'evoluzione del modo di lavorare - effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico - legge e interpreta in modo sicuro e appropriato i disegni tecnici - sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e

						creativo - applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e autonoma, collaborando e cooperando con i compagni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Disegno e progetto 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi, pezzi meccanici e oggetti Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di gruppi di solidi Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi complessi, pezzi meccanici e oggetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresenta solo se guidato semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresenta in modo guidato semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresenta in modo autonomo esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresenta in modo preciso e ordinato esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche, rispettando tutte le regole del disegno tecnico
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti tecnici Materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso Costruire modelli sperimentali relativi agli argomenti trattati con i materiali di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici in uso organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante se seguito, costruisce piccoli modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> smonta e rimonta gli strumenti tecnici in uso organizza il materiale tecnico se seguito, costruisce piccoli modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia organizza il materiale tecnico in autonomia costruisce modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia costruisce modelli sperimentali con precisione, ordine e creatività con materiali di uso quotidiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA - TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Agire in modo autonomo e responsabile

Collaborare e partecipare Comunicare

Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il sé e l'altro	Area Storico – Geografica	Storia
		Geografia

Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL SE' L'ALTRO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprie capacità nella relazione con l'adulto e con i pari • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Partecipare alle attività, ai giochi • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Rispettare i tempi degli altri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa il senso dell'identità personale; - è consapevole delle differenze. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti; - comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti conosce i principali elementi significativi del tempo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa controllarli ed esprimerli; - è consapevole delle differenze e sa averne rispetto.

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</p>	<p align="center">IL SE' L'ALTRO</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di esperienze e materiali • Immagine positiva di sè ed espressione delle emozioni • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Punti di vista diversi • Diritti e doveri per vivere insieme • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole della vita e del lavoro in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Scoprire e conoscere il proprio corpo • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa il senso dell'identità personale - è consapevole delle differenze 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti - comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti conosce i principali elementi significativi del tempo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa controllarli ed esprimerli - è consapevole delle differenze e sa averne rispetto

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p align="center">Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</p>	<p align="center">IL SE' L'ALTRO</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p align="center">COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
<p align="center">CONOSCENZA DI SE'</p> <p align="center">VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piena consapevolezza di sè • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) • Regole per la convivenza • Rispetto per l'altro • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola • Uso corretto del materiale e degli spazi • Persone e loro ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Collaborare con gli altri • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Partecipare alle attività, ai giochi • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Rispettare i tempi degli altri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con gli altri. - pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha fiducia nelle proprie capacità - dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>						
CLASSE 1 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale • La contemporaneità • La durata • La successione lineare del tempo e la ciclicità. • La misurazione del tempo. • La giornata • La settimana • I mesi • Le stagioni • I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità. • Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente. • Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno. • Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, riconosce i primari elementi significativi del tempo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i primari elementi significativi del tempo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali elementi significativi del tempo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza elementi significativi del tempo

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 2 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali. • Settimana, mesi, stagioni, anno. • Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo) • L'orologio. • Fonti e documenti. • Documenti del proprio passato. • Fatti del proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità. • Consolidare il concetto di ciclicità temporale. • Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici. • Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo. • Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo. • Conoscere e saper leggere l'orologio. • Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. • Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti. • Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato. 	L'alunno: - conosce elementi essenziali del proprio passato; - riconosce solo alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	L'alunno: - conosce alcuni elementi significativi del proprio passato; - riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno: - conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo; - conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno: - conosce alcuni elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita e sa collocarli sulla linea del tempo; - sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE							
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE							
CLASSE 3 PRIMARIA	STORIA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di causa-effetto • Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori • Protostoria: le origini della Terra nel mito e ne racconto storico; l'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo. • Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico; le caratteristiche del Neolitico; le caratteristiche dell'età dei metalli 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici. • Conoscere il concetto di irreversibilità. • Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		L'alunno: - conosce in modo parziale alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; - espone i concetti con una terminologia inadeguata	L'alunno: - conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; - espone i concetti con una terminologia semplice	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; - espone i concetti con una terminologia appropriata	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; - sa raccontare i fatti con una terminologia precisa - opera semplici collegamenti

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 4 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà mesopotamiche. • La civiltà egizia. • Le civiltà dell'Indo e della Cina. • Il popolo ebraico. • La civiltà di Creta e di Micene. • La civiltà fenicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere civiltà del mondo antico • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico • Comprendere i testi storici proposti • Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso • Raccontare in forma orale e scritta gli argomenti studiati • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio. 	L'alunno: - conosce in modo frammentario alcuni aspetti del periodo storico studiato; - espone stentatamente gli argomenti studiati	L'alunno: - conosce alcuni aspetti della storia antica; - espone con una terminologia semplice alcuni aspetti della storia antica	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica - è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p align="center">Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>						
CLASSE 5 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca. • I Macedoni • Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi • La civiltà romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico • Comprendere i testi storici proposti • Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso • Esporre con chiarezza gli argomenti studiati • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo frammentario alcuni aspetti del periodo storico studiato; <p>- espone stentatamente alcuni argomenti studiati.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato; <p>- espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; <p>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; - è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 1 SECONDARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	L'alunno: - ricava informazioni storiche lacunose da fonti di diversa natura.	L'alunno: - ricava semplici informazioni storiche da fonti di diversa natura.	L'alunno: - produce informazioni con fonti di diversa natura.	L'alunno: - produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storiche- geografiche per rappresentare le conoscenze 	L'alunno: - individua in modo approssimativo le principali caratteristiche di un'epoca o di un fatto storico.	L'alunno: - individua le principali caratteristiche di un'epoca o di un fatto storico.	L'alunno: - organizza le conoscenze apprese, individuando relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali.	L'alunno: - confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità) Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) 	L'alunno: - comprende in modo superficiale vicende storiche attraverso l'uso degli strumenti concettuali.	L'alunno: - segue e comprende vicende storiche attraverso l'uso degli strumenti concettuali.	L'alunno: - organizza le conoscenze acquisite attraverso l'uso degli strumenti concettuali.	L'alunno: - individua analogie e differenze tra vicende storiche a partire dagli strumenti concettuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti. Lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 	L'alunno: - espone in modo frammentario e disorganico i fatti studiati.	L'alunno: - espone in modo semplice e corretto i fatti studiati.	L'alunno: - espone in modo semplice e corretto i fatti studiati.	L'alunno: - espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e operando collegamenti.

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p align="center">Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>						
CLASSE 2 SECONDARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. Il concetto di periodizzazione. Il proprio manuale come fonte di informazioni. Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni. Individuare un tema; disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo. Utilizzare la rete web per reperire informazioni. Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava informazioni disorganiche da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo seguendo uno schema dato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava in autonomia informazioni dati storici da fonti storiche di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Umanesimo e Rinascimento L'età delle scoperte geografiche La Riforma protestante e la Controriforma cattolica Monarchia assoluta e Monarchia costituzionale Illuminismo Rivoluzioni americana ed europea Impero Napoleonico La Restaurazione Dal Risorgimento all'Unità d'Italia All'origine degli Imperi coloniali 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati. Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizza in modo approssimativo semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo; organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle solo se guidato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizza semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo; formula semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite; organizza informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizza le conoscenze apprese, individuando relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizza in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo; elabora ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite; seleziona ed organizza con padronanza informazioni con mappe, schemi e tabelle.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare fenomeni: individuare semplici relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce in modo superficiale gli aspetti essenziali della storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce gli aspetti essenziali della storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce e comprende aspetti e strutture della storia italiana, europea

	<p>borghesia, umanesimo, rivoluzione, capitalismo e socialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per • comprendere alcuni semplici problemi di convivenza civile. 	italiana, europea e mondiale	italiana, europea e mondiale.		e mondiale.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. • Esporre le conoscenze in modo essenziale operando collegamenti. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali. • Ricostruire con la mediazione dell'insegnante alcuni periodi della storia locale utilizzando documenti e testimonianze. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il • linguaggio specifico della disciplina 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio scarno e inadeguato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale e appropriato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 3 SECONDARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Il concetto di periodizzazione. • Il proprio manuale come fonte di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni. • Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi. • Individuare un tema e classificare cronologicamente e tematicamente le informazioni. • Attribuire una datazione e disporre cronologicamente le informazioni ricavate. • Individuare e analizzare fonti di vario tipo presenti sul territorio, attraverso visite guidate a luoghi storici. • Utilizzare la rete web per reperire informazioni. 	L'alunno: - ricava informazioni disorganiche da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante.	L'alunno: - ricava semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante.	L'alunno: - ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo seguendo uno schema dato.	L'alunno: - ricava in autonomia informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La Belle Epoque • Imperialismo e Colonialismo, • Neocolonialismo • i conflitti mondiali • I totalitarismi • Nuovo assetto Europeo • Nascita dell'Italia repubblicana e democratica • Decolonizzazione • Guerra fredda, rivoluzioni culturali, nuove tensioni mondiali • Globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. • Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati. • Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. • Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti. 	L'alunno: - organizza in modo approssimativo semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo; - organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle solo se guidato.	L'alunno: - organizza semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo - formula semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite - organizza informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle.	L'alunno: - organizza le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo - formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite - seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle.	L'alunno: - organizza in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo; - elabora ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite; - seleziona e organizza con padronanza le informazioni con mappe, schemi e tabelle.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	L'alunno: - conosce in modo superficiale gli aspetti essenziali della storia	L'alunno: - conosce gli aspetti essenziali della storia	L'alunno: - conosce aspetti e strutture della storia italiana, europea e	L'alunno: - conosce e comprende aspetti e strutture della storia italiana,

	<p>storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divario Nord e Sud del mondo e problematiche politiche-sociali-economiche • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a musei, archivi, centri storici, biblioteche e parchi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Confrontare fenomeni; individuare relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni. 	italiana, europea e mondiale	italiana, europea e mondiale	mondiale.	europea e mondiale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. • Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio scarno e inadeguato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale e appropriato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p align="center">Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>						
CLASSE 1 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) • L'impronta • Lo spazio vissuto • Lo spazio organizzato • Lo spazio rappresentato • Simboli convenzionali e non • Ambienti di vita; • Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. • Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti • (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano); - se supportato individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano) - individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano ascolta e comprende semplici messaggi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa muoversi nello spazio organizzato; - codifica e decodifica su concetti topologici e spaziali; - rappresenta in modo semplice gli ambienti visti; - è consapevole della rappresentazione diversa secondo punti di vista differenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nello spazio rispettandone i confini; - conosce e applica concetti topologici e spaziali; - rappresenta ambienti usando simboli convenzionali e oggetti da diversi punti di vista.

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 2 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori topologici • Punti di riferimento • Punti di vista • Piante • Percorsi • Il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. • Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato sa muoversi nello spazio rispettandone i confini; - se supportato descrive in modo essenziale un ambiente noto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nello spazio organizzato rispettandone i confini; - applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali; - descrive in modo essenziale un ambiente noto; - rappresenta un oggetto da diversi punti di vista. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali; - rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto; - rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data; - distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta un oggetto, un ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data; - interpreta la mappa di un ambiente; - rappresenta percorsi su indicazioni orali; - distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi.

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p align="center">Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>						
CLASSE 3 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reticolo geografico • Piano cartesiano • Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala • Concetto di punto di riferimento • Concetto di ambiente • Elementi fisici, antropici • Ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici; - se supportato rappresenta in modo essenziale l'ambiente esaminato individuando gli elementi che lo caratterizzano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici; - riconosce elementi naturali ed antropici; - sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato; - ne individua gli elementi che lo caratterizzano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano; - racconta oralmente gli argomenti studiati; - si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate; - riconosce elementi naturali ed antropici e gli interventi dell'uomo; - individua e collega elemento ad ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruisce ed utilizza il reticolo geografico; - espone in modo semplice le conoscenze acquisite; - acquisisce il concetto di punto di riferimento; - utilizza i punti di riferimento per orientarsi; - individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di mare e montagna.

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 4 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche. • Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc) . • I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti. • Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni). • I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche • Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio • Realizzare percorsi e mappe, utilizzando una simbologia convenzionale • Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani • Leggere la cartina fisica dell'Italia e individuare gli elementi naturali (montagne, colline, pianure, mari, fiumi, laghi). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano 	L'alunno: - solo se guidato espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato; - conosce la carta fisica dell'Italia in maniera essenziale; - guidato individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti.	L'alunno: - espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato; - utilizza semplici piante e carte per orientarsi; - conosce la carta fisica dell'Italia - individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti; - legge carte geografiche.	L'alunno: - espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato; - utilizza piante e carte per orientarsi; - individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti; - legge carte geografiche.	L'alunno: - espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato; - utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi; - individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti; - legge carte geografiche

<p align="center">Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p align="center">Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE</p>						
CLASSE 5 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia • Lo Stato italiano • Le regioni dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo incerto - sa che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici, ma non ne riconosce i rapporti di interdipendenza - conosce alcuni "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia - espone l'argomento studiato con lessico non specifico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato; - utilizza semplici piante e carte per orientarsi; - conosce la carta fisica dell'Italia - individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti; - legge carte geografiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato; - utilizza piante e carte per orientarsi; - individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti; - legge carte geografiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato; - utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi; - individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti; - legge carte geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 1 SECONDARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine) Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici) Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva e localizza, se guidato, i principali elementi geografici dei diversi ambienti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva, localizza e legge i diversi sistemi territoriali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva, localizza, legge e analizza in modo corretto i diversi sistemi territoriali.
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico specifico della geografia Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre...) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati utilizzando il linguaggio della geo-graficità.-Distinguere la componente abiotica da quella biotica Individuare i produttori e i consumatori Individuare alcune relazioni tra i viventi Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava dalle fonti, se guidato, i principali dati fisico- antropici; utilizza in modo incerto il linguaggio della geo-graficità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava dalle fonti i principali dati fisico- antropici si esprime utilizzando il linguaggio della geo-graficità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava dalle fonti i dati fisico-antropici si esprime utilizzando in modo corretto il linguaggio della geo-graficità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricava in modo corretto dalle fonti i dati fisico- antropici si esprime utilizzando con disinvoltura il linguaggio della geo-graficità
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici 	<ul style="list-style-type: none"> Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce semplici relazioni tra elementi fisici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce, comprende e analizza le relazioni tra elementi fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa...) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente concetti geografici, Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce, in modo approssimato, lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 2 SECONDARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia dell'Europa • I principali concetti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli stati • Consolidare i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio 	L'alunno: - osserva e localizza, se guidato, i principali elementi geografici dei diversi ambienti.	L'alunno: - osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti.	L'alunno: - osserva, localizza, legge e spiega i diversi sistemi territoriali.	L'alunno: - osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo i diversi sistemi territoriali.
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi) • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati • Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) • Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici 	L'alunno: - legge alcuni tipi di carte, ma in modo approssimato; - utilizza pochi e semplici termini geografici.	L'alunno: - legge vari tipi di carte; - utilizza in maniera corretta semplici termini geografici.	L'alunno: - legge e interpreta vari tipi di carte; - utilizza in maniera corretta i termini geografici.	L'alunno: - legge, interpreta e utilizza in modo autonomo vari tipi di carte - utilizza in maniera corretta e consapevole il linguaggio geografico
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati europei: posizione, aspetti fisici, regioni risorse naturali, popolazione, economia • Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa • Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico • Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	L'alunno: - riconosce semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno: - riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici	L'alunno: - riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici	L'alunno: - riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici individuandone le problematiche e/o le potenzialità.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea: storia, obiettivi, principali organismi • Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche dell'Europa • Riconoscere modelli di 	L'alunno: - conosce, in modo frammentario le principali tematiche	L'alunno: - conosce negli aspetti essenziali le principali tematiche	L'alunno: - consolida e approfondisce le conoscenze delle	L'alunno: - approfondisce autonomamente e a livello personale le

	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione di vita sviluppo sociale, economico artistico e culturale	comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile	relative allo sviluppo e al sottosviluppo - riconosce, in parte, gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio - lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	relative allo sviluppo e al sottosviluppo; - riconosce gli aspetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e il territorio.	tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; - individua e approfondisce gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.	tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; - approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.
--	--	--	--	--	---	--

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE						
Competenza chiave cittadinanza: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - COMUNICARE						
CLASSE 3 SECONDARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti della terra • Fenomeni fisici e antropici generali: (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo • Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e se opportunamente guidato localizza,, i principali elementi geografici dei diversi ambienti extraeuropei. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva, localizza, legge e spiega i diversi sistemi territoriali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo i diversi sistemi territoriali.
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi) • Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati • Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) • Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici • Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate • Rilevare e confrontare gli elementi economici tipici degli Stati studiati • Individuare gli effetti sul paesaggio di alcuni fattori naturali e umani nel corso della storia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ricava da fonti diverse alcuni dati fisici-antropici; - si esprime, usando in modo incerto, la terminologia specifica di base. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge vari tipi di carte; - utilizza in maniera corretta semplici termini geografici. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge e interpreta vari tipi di carte; - utilizza in maniera corretta i termini geografici. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge, interpreta e utilizza in modo autonomo vari tipi di carte - utilizza in maniera corretta e consapevole il linguaggio geografico
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo • Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti • Popolazione, insediamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti • Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi extraeuropei • Riconoscere e descrivere i 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce semplici relazioni tra elementi fisici e antropici. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici

	<p>umani ed economia nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima/ambiente/popolazione/economia • Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti 	<p>principali paesaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici) 				<p>individuandone le problematiche e/o le potenzialità.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse • Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce, in modo frammentario le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo - riconosce, in parte, gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio - lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; - riconosce gli aspetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e il territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolida e approfondisce le conoscenze delle tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; - individua e approfondisce gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondisce autonomamente e a livello personale le tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; - approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Immagini, suoni, colori	Area Artistico – Espressiva	Arte e immagine
		Musica

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</p>	<p align="center">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>		<p align="center">COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva - colora su grandi fogli - gioca singolarmente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa diversi tipi di colori: matite, - pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, - sommariamente, i contorni definiti - collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo - disegna l'amico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi - rappresenta l'omino cefalopode - si esprime in giochi di ruolo
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi degli oggetti • I colori fondamentali • Il gioco di ruolo • Canti e filastrocche • Le parti del corpo • Materiali per attività grafico - espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - associa colori uguali - ripete per imitazione canti, filastrocche musicate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora materiali diversi - conosce i colori fondamentali e i loro nomi - segue un breve spettacolo - prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive - distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali - prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti.
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta suoni e rumori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina suoni e rumori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina suoni e rumori riproducendoli

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</p>	<p align="center">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>		<p align="center">COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura - ascolta storie con attenzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il materiale grafico – pittorico sperimentando. - ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti. - nel disegno ne rappresenta qualche elemento. - partecipa ad attività di animazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. - inventa semplici storie. - rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura. - drammatizza semplici storie interpretando un ruolo. - disegna la figura umana.
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora materiali diversi - conosce tecniche diverse - segue uno spettacolo per un tempo adeguato - memorizza filastrocche e canti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza, su indicazione, materiali - conosce i colori primari e derivati - conosce tecniche diverse e le usa su indicazione - presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve - canta in gruppo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi. - conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato. - conosce e usa tecniche diverse spontaneamente. - scopre tecnologie multimediali. - presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. - ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue suoni e rumori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</p>	<p align="center">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>		<p align="center">COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">AVANZATO</p>
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la produzione di elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce. - ascolta storie e disegna particolari significativi. - disegna la figura umana. - partecipa ad attività di animazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici. - segue una traccia e completa una storia. - disegna la figura umana nelle parti essenziali. - drammatizza semplici storie. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegna spontaneamente e su trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza. - inventa storie di senso compiuto. - rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme. - disegna la figura umana in modo completo. - assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva • Gioco simbolico • I Canti • I colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza su indicazione materiali di recupero. - conosce i colori primari e derivati. - organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. - segue spettacoli. - ascolta suoni e musiche di vario genere. - canta in coro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee. - conosce i colori primari e sa ricavare i derivati. - nei disegni rispetta i colori nella realtà. - segue con interesse spettacoli. - canta e accompagna la voce con gesti pertinenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo creativo materiali di recupero e non. - conosce i colori primari – derivati e sfumature. - usa il colore in modo adeguato. - sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. - presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli. - ascolta suoni e musiche di vario genere. - canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalizza il contenuto dei propri disegni - distingue i suoni dai rumori - accompagna il suono con semplici ritmi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori - distingue i suoni dai rumori - esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte - distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti - utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - ARTE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 1 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti nell'ambiente circostante • Il punto. • Le linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. • Utilizzare il colore in modo creativo. • Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti. 	L'alunno: - solo se guidato realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce semplici immagini.	L'alunno: - realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.	L'alunno: - realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando il colore.	L'alunno: - realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante. • Il punto. • Le linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. • Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti. • Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme. • Leggere semplici immagini singole o in successione. 	L'alunno: - solo se guidato osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno: - osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori e forme presenti nelle opere d'arte. • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico. 	L'alunno: - non è in grado di individuare autonomamente gli elementi essenziali di un'opera d'arte	L'alunno: - individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 2 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme. • I diversi tipi di linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • Colori caldi e freddi. • Gradazioni di colore. • Colori neutri ed effetti ottici. • La simmetria assiale. • La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. • Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali. • Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali. • Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari. • Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi. • Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi. • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi. • Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo limitato forme, colori, strumenti e materiali. - rappresenta la figura umana guidato dall'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali - rappresenta la figura umana nelle sue parti principali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali - rappresenta la figura umana in modo completo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali - rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. • Le linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • Colori caldi e freddi. • Gradazioni di colore. • Colori neutri ed effetti ottici. • La simmetria assiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico. • Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo e individua in modo parziale le caratteristiche principali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.• L'armonia delle forme e la simmetria• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria.	L'alunno: - individua in modo approssimato gli elementi essenziali di un'opera d'arte e l'apprezza superficialmente dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico
---	---	--	---	--	---	--

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 3 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e i ritmi figurativi. • Colori primari, secondari e neutri. • Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. • Il paesaggio. • Gli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. • Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali. • Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. • Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero. • Illustrare una storia partendo da un racconto. • Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative 	L'alunno: - solo se guidato utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.	L'alunno: - utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. • Colori primari, secondari e neutri. • Colori caldi e freddi. • Gradazioni di colore. • Il paesaggio. • Gli elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi. • Leggere immagini singole o in sequenza. 	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo e individua in modo parziale le caratteristiche principali.	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.	L'alunno: - osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori e forme presenti nelle opere d'arte. • L'armonia delle forme e la simmetria • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso. • Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	L'alunno: - individua in modo approssimato gli elementi essenziali di un'opera d'arte e l'apprezza superficialmente dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.

		competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
		competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 4 PRIMARIA		ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
		CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione. • Il colore: sensazioni e stati d'animo. • Colori complementari. • Gradazioni e tonalità di colore. • Il paesaggio e gli ambienti. • Gli elementi naturali e artificiali. • I piani e i campi. • La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali grafico- pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche. • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. • Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica. 	L'alunno: - utilizza in modo inadeguato le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche	- L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. • Il paesaggio e gli ambienti. • Gli elementi naturali e gli oggetti. • La figura umana e il ritratto. • I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio). • Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo. • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato. • Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film. 	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo e individua in modo parziale le caratteristiche principali.	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni - intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo	L'alunno: - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate - intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: - osserva e legge osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate - individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'alunno: - individua in modo approssimato gli elementi essenziali di un'opera d'arte e l'apprezza superficialmente dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.	L'alunno: - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.
---	--	--	---	--	--	--

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione. • Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce. • Paesaggi e ambienti. • La figura umana. • I piani e i campi. • La prospettiva. • La pubblicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie). • Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. 	L'alunno: - utilizza con difficoltà le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	L'alunno: - utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati..
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione. • Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce. • Paesaggi e ambienti. • La figura umana. • I piani e i campi. • La prospettiva. • Il linguaggio pubblicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) 	L'alunno: - osserva, esplora immagini di vario tipo, ma fatica ad individuarne le caratteristiche - guidato, intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo	L'alunno: - osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche - intuisce il significato espressivo di un testo iconico-	L'alunno: - osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche - riconosce il significato espressivo di un testo iconico-	L'alunno: - osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali - individua e comprende il significato

		<p>individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		visivo.	visivo.	espressivo di un testo iconico-visivo
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. • Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte. • Beni culturali e ambientali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte con il supporto del docente - conosce poco i beni artistico-culturali del proprio territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 1 SECONDARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze tecniche e i principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Gli stereotipi nel paesaggio • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi • Osservare e riprodurre un testo visivo • Produrre un'immagine non stereotipata • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - sa descrivere e rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione; - riconosce gli stereotipi; - produce un'immagine attraverso l'osservazione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di utilizzare per l'espressione di sé codici diversi dalla parola. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - rielabora in modo personale e creativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La linea, la superficie, il colore • Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi dei messaggi visivi • Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; - utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in un'immagine diversi tipi di linea; - riconosce le varie categorie di colore; - produce semplici immagini; - crea superfici in rilievo; - decora diverse superfici; - produce semplici immagini 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e analizza immagini; - riconosce relazioni tra oggetti e grandezze, regolarità e differenze. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interpreta un testo visivo; - rielabora in modo creativo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli • Il valore simbolico dei linguaggi arcaici: LA PREISTORIA: <ul style="list-style-type: none"> - le caverne dipinte del Paleolitico; - l'architettura megalitica del Neolitico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - coglie le principali caratteristiche dell'arte preistorica, egizia, minoica, micenea, greca-arcaica, etrusca, greca, romana ed altomedioevale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

	<ul style="list-style-type: none">- struttura e figura nell'età dei metalli. <p>L'ANTICO EGITTO:</p> <ul style="list-style-type: none">- immagine eterna e sacra;- continuità e rigidità nelle forme di rappresentazione;- le tombe ;- i templi. <p>CRETA:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'aperta e pacifica civiltà minoica;- il gusto per la decorazione e i soggetti naturali; <p>MICENE:</p> <ul style="list-style-type: none">- una città fortificata per una civiltà guerriera;- la tholos e i corredi funerari dei re achei. <p>LA GRECIA ARCAICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- le figure statiche delle grandi sculture;-l'arte della ceramica;- a rappresentazione dello spazio. <p>L'ETRURIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- le tombe, la pittura, colore ed espressività anche nelle statue. <p>I GRECI I ROMANI L'ARTE ALTOMEDIOEVALE</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 2 SECONDARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi Le funzioni della comunicazione Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	L'alunno: - è in grado di utilizzare per l'espressione di sé codici diversi dalla parola	L'alunno: - individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione - produce semplici elaborati	L'alunno: - riconosce le funzioni della comunicazione - utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola	L'alunno: - rielabora in modo personale e creativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> I principi della percezione visiva Il linguaggio visivo e i suoi codici La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale) 	L'alunno: - sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; - utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	L'alunno: - individua le caratteristiche fondamentali della percezione visiva - riconosce le varie categorie di colore; - riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata; - individua in un'immagine la provenienza della luce - riconosce i principali elementi compositivi: modulo, simmetria, asimmetria, ritmo - riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale - produce semplici figure in prospettiva - produce semplici immagini	L'alunno: - utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola	L'alunno: - utilizza i principi della percezione visiva - rielabora in modo creativo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: <ul style="list-style-type: none"> IL ROMANICO IL GOTICO IL '400 IL RINASCIMENTO MATURO IL '600 BAROCCO 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo; Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere 	L'alunno: - mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.	L'alunno: - coglie le principali caratteristiche dell'arte romanica, gotica, del '400, rinascimentale e barocca	L'alunno: - legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo	L'alunno: - interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 3 SECONDARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i linguaggi attuali • Gli strumenti, i materiali e le metodologie • operative delle differenti tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di utilizzare per l'espressione di sé codici diversi dalla parola 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali caratteristiche degli attuali linguaggi di comunicazione - produce semplici elaborati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - produce immagini - produce elaborati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interpreta e produce elaborati personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici; • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici; • Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità; • La struttura e le proporzioni della figura umana; • I lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto; • Il design: i valori (forma e funzione) e le modalità operativo- progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; • Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale) • Riconoscere valori espressivi legati al tema della figura umana e del volto nelle interpretazioni degli artisti • Produrre messaggi visivi aventi per tema la figura umana e il volto con l'uso di tecniche e materiali diversi • Analizzare un oggetto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; - utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua le riconosce le varie categorie di colore; - coglie l'espressività dei colori - riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata; - individua in un'immagine la provenienza della luce - riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale - produce elaborati in prospettiva - riconosce proporzioni e movimento; - individua l'espressività. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola; - analizza un oggetto di design. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - rielabora in modo creativo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: <ul style="list-style-type: none"> - IL '700 - IL ROMANTICISMO - IL REALISMO - L'IMPRESSIONISMO FRA '800 E '900 - LE AVANGUARDIE STORICHE - FRA LE DUE GUERRE - ARTE CONTEMPORANEA - BENI CULTURALI E AMBIENTALI - L'ARCHEOLOGIA - MUSEI VECCHI E NUOVI 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo • Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le varie caratteristiche dell'arte del '700, del Romanticismo, del Realismo, dell'Impressionismo, dell'Otto e Novecento, dell'arte contemporanea - individua i beni culturali e ambientali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo; - analizza i beni culturali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 1 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. • Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). • Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...). • Canti corali. • Brani strumentali di semplici partiture. • Notazione di suoni e pause. • Semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare eventi sonori. • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. • Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause. • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali. 	L'alunno: - solo se guidato utilizza la voce per produrre suoni semplici brani vocali; - non è in grado di cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.	L'alunno: - esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante.	L'alunno: - esplora e discrimina eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - esegue in gruppo brani vocali e strumentali; - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale.	L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 2 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). • Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. • Canti corali. • Semplici brani strumentali. • Notazione musicale. • Brani musicali di diversi repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare eventi sonori. • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. • Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause. • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato utilizza la voce per produrre suoni semplici brani vocali; - non è in grado di cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. - . 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori; - esegue in gruppo brani vocali e strumentali; - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti; - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 3 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro. • Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario. • Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali. • Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie. • Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non. • Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare diverse combinazioni timbriche. • Discriminare diverse combinazioni ritmiche. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. • Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non. • Cogliere all’ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - non è in grado di cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell’insegnante. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori; - esegue in gruppo brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 4 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...) • Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. • Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali). • Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non. • Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock , tecno, rap, freestyle, pop, musica classica e operistica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare eventi sonori. • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. • Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non. • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	L'alunno: - solo se guidato utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - non è in grado di cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.	L'alunno: - esplora eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante.	L'alunno: - esplora e discrimina eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori; - esegue in gruppo brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 5 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia). • Canti e musica d'insieme. • Semplici brani strumentali • Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. • Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non. • Analisi di vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali. • Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente. • Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire collettivamente semplici brani strumentali. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - non è in grado di cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni; - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali; - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori; - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori; - esegue in gruppo brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 1 SECONDARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in gruppo brani vocali e strumentali, opportunamente guidato - copia un semplice brano musicale, opportunamente guidato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in gruppo brani vocali e strumentali - copia un semplice brano musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo brani vocali e strumentali - scrive un brano musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici - compone un brano musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo, opportunamente guidato - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale, opportunamente guidato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto/tastiera/strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) - esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Acustica • Organologia • Le formazioni strumentali • La voce umana • Gli insiemi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro, opportunamente guidato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli strumenti dell'orchestra all'ascolto

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 2 SECONDARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in gruppo brani vocali e strumentali; - Copia un semplice brano musicale, opportunamente guidato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in gruppo brani vocali e strumentali; - copia un semplice brano musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo brani vocali e strumentali; - scrive un brano musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici; - compone un brano musicale.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo, opportunamente guidato; - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale, opportunamente guidato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo; - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/strumenti musicali utilizzati nel corso musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma); - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto/tastiera/strumenti musicali utilizzati nel corso musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma); - esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Le formazioni strumentali • La voce umana • La musica attraverso i secoli (musica greca – il Medioevo • il Quattrocento – il Cinque • il Seicento – il Settecento) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi – Bach – Händel - Vivaldi – Haydn – Mozart - Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, opportunamente guidato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce all'ascolto strumenti dell'orchestra - individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate dando anche un suo giudizio critico.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 3 SECONDARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in gruppo brani vocali e strumentali; - Copia un semplice brano musicale, opportunamente guidato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue in gruppo brani vocali e strumentali; - copia un semplice brano musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo brani vocali e strumentali; - scrive un brano musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici; - compone un brano musicale.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo, opportunamente guidato; - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale, opportunamente guidato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo; - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/strumenti musicali utilizzati nel corso musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma); - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto/tastiera/strumenti musicali utilizzati nel corso musicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma); - esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • La musica attraverso i secoli (Ottocento – Novecento – musica jazz) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Schubert – Paganini – Chopin – Verdi – Schumann . Liszt – Cajkovkij – Wagner – Puccini – Debussy – Schönberg – Stravinsky – Gershwin – Stochausen – Armstrong – Davis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate. opportunamente guidato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce all'ascolto strumenti dell'orchestra - individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate dando anche un suo giudizio critico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 1 SECONDARIA	STRUMENTO MUSICALE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p><i>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Scala musicale Il pentagramma La chiave e la sua funzione Figure musicali e pause, battuta, Tempi semplici e composti Punto di valore anche doppio Legature Corona Sincope e contrattempo Scala modello di do maggiore e relativa minore I gradi della scala schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di do maggiore, sol maggiore, re maggiore e la maggiore 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata 	L'alunno solfeggia, opportunamente guidato, esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino all'ottavo	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo.
<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</p> <p><i>(TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato 	L'alunno decodifica opportunamente guidato, parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI</p> <p><i>(ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante 	L'alunno decodifica se opportunamente guidato, parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante	L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.

<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</p> <p><i>(MUSICA D'INSIEME)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui, • Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati • Abituarsi all'ascolto di altri strumenti • Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento • Rispettare gli impegni presi • Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico 	<p>L'alunno, se stimolato, partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>
--	---	---	--	---	---	---

<p align="center">competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 2 SECONDARIA	STRUMENTO MUSICALE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p><i>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte • Ictus musicale • Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento • Riconoscimento della tonalità di un brano dato con i diesis • Semitono diatonico e cromatico • Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di fa maggiore, sib maggiore e mi maggiore 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata • Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti 	<p>L'alunno solfeggia, opportunamente guidato, esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media difficoltà</p>

<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</p> <p><i>(TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli 	<p>L'alunno decodifica, opportunamente guidato, parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI</p> <p><i>(ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante 	<p>L'alunno decodifica, se guidato, parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>
<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</p> <p><i>(MUSICA D'INSIEME)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui, Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati Abituarsi all'ascolto di altri strumenti Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento Rispettare gli impegni presi Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico 	<p>L'alunno, se stimolato, partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>

competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE

CLASSE 3 SECONDARIA		STRUMENTO MUSICALE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p align="center"><i>(TEORIA E LETTURA MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tonalità e relative alterazioni permanenti Scala minore naturale, melodica, armonica. Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine) Metodo per trovare la tonalità di un brano dato con i bemolli 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata Eeguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti 	L'alunno solfeggia, opportunamente guidato, esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo	L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta	L'alunno solfeggia difficili esercizi in unità di misura semplice e composta
<p align="center">UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</p> <p align="center"><i>(TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli 	L'alunno se guidato decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base
<p align="center">ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI</p> <p align="center"><i>(ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa 	L'alunno se guidato decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato	L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante	L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.

<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</p> <p><i>(MUSICA D'INSIEME)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui, • Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati • Abituarsi all'ascolto di altri strumenti • Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento • Rispettare gli impegni presi • Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico 	<p>L'alunno se stimolato partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>
--	---	---	--	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea

Imparare ad imparare

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il corpo in movimento	Area Artistico – Espressiva	Scienze motorie

<p align="center">competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p align="center">competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</p>	<p align="center">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente il proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> indica su di sè le parti del corpo indicate dall'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> nomina e indica le parti del corpo su se stesso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali
<p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza intenzionalmente il proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce il proprio corpo e utilizza abilità motorie di base in situazioni diverse 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo
<p>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia cammina, corre, rotola e salta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> salta, rotola e rimane in equilibrio statico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> esplora nuovi modi di giocare con il corpo
<p>BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e gestione del proprio corpo Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le pratiche di igiene e di cura di sè. Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. -si alimenta e si veste da solo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce l'uso dei materiali utilizzati -riconosce gli stimoli del corpo e li comunica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> distingue comportamenti ed azioni pericolose in base alle esperienze vissute. -osserva le pratiche di igiene e cura di se'.

<p align="center">competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p align="center">competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</p>	<p align="center">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente il proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> coordina i movimenti del corpo nello spazio disegna un iniziale schema corporeo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco). rappresenta graficamente le principali parti del corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente
<p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. ha un atteggiamento adeguato a tavola ed assaggia i vari cibi proposti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> controlla i movimenti del proprio corpo. controlla e sviluppa la manualità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> coordina gli arti superiori e quelli inferiori. esprime una gestualità ricca e spontanea e la riproduce
<p>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce il proprio sé corporeo e ne denomina le parti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> collabora al riordino dei materiali nei vari ambienti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> inventa dei giochi in piccolo gruppo
<p>BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e gestione del proprio corpo Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricosce materiali e situazioni pericolose acquisisce sicurezza personale discrimina: forme e colori; qualità del suono; sensazioni tattili 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> è autonomo e gestisce il proprio corpo. comprende l'importanza di una buona alimentazione. riproduce semplici ritmi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> è in grado di evitare situazioni pericolose interiorizza corrette regole alimentari esegue semplici movimenti spazio temporali in base a suoni, rumori e musica dati dall'insegnante.

<p align="center">competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p align="center">competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</p>	<p align="center">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>		
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p align="center">CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controlla il proprio corpo in posizione dinamica. - riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e sulle immagini. - sviluppa la coordinazione oculo- manuale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa schemi motori interagendo con altri. - rappresenta graficamente in modo completo la figura umana la compone e la scompone. - impugna correttamente lo strumento grafico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le regole dei giochi e accetta ruoli diversi - esprime graficamente i propri vissuti - utilizza gli strumenti grafici con fluidità di movimento
<p align="center">AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si relazione in modo positivo con adulti e bambini 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con autonomia e sicurezza negli ambienti scolastici
<p align="center">IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimento, schemi posturali e giochi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accetta di mettersi in gioco. - esegue percorsi psicomotori e si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attua comportamenti di collaborazione rispettando le regole del gioco. - esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accetta vittorie e sconfitte nel gioco di gruppo - esegue percorsi psicomotori e si muove in base ai concetti topologici, e spazio-temporali.
<p align="center">BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e gestione del proprio corpo Stimoli tattili, visivi ed uditivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le pratiche di igiene e di cura di sè. Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accetta di sperimentare proposte alimentari nuove. - riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - è in grado di gestire la propria persona 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interiorizza e applica corrette regole alimentari. - affina le percezioni sensoriali. - riflette sui propri comportamenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assume incarichi a tavola e li esegue correttamente. - è autonomo nel rispettare le principali norme igieniche e aiuta i più piccoli. - riproduce semplici ritmi con il corpo e con strumenti di percussione. - tenta di controllare le proprie emozioni, rumori e musica dati dall'insegnante.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

<p>competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 1 PRIMARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri • Stimoli tattili, visivi e uditivi. • Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • La lateralizzazione. • Le piccole attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente lo spazio circostante. • Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi. • Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili • Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria. • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Eseguire percorsi con difficoltà crescenti. • Utilizzare correttamente le piccole attrezzature • Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole • Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidato, riconosce le principali parti del proprio corpo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali parti del proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti; - rispetta le regole nella competizione sportiva. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.

<p>competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 2 PRIMARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri Stimoli tattili, visivi e uditivi. Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico. La lateralizzazione. Le piccole attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente lo spazio circostante. Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi. Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali Coordinare e utilizzare diversi schemi motori Eseguire percorsi con difficoltà crescenti. Utilizzare correttamente le piccole attrezzature Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> guidato, riconosce le principali parti del proprio corpo; non sempre rispetta le regole della competizione sportiva; partecipa in maniera limitata alle varie forme di gioco 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce le principali parti del proprio corpo rispetta le regole nella competizione sportiva partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali rispetta le regole nella competizione sportiva e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

<p>competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 3 PRIMARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri Stimoli tattili, visivi e uditivi. Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico. La lateralizzazione. Le piccole attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente lo spazio circostante Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi. Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo. Eseguire percorsi con difficoltà crescenti. Utilizzare le piccole attrezzature Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> guidato, riconosce le principali parti del proprio corpo; non sempre rispetta le regole della competizione sportiva; collabora in maniera limitata con i compagni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce le principali parti del proprio corpo rispetta le regole nella competizione sportiva collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce le principali parti del proprio corpo e coordina i movimenti rispetta le regole nella competizione sportiva riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità.

competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE						
CLASSE 4 PRIMARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione spazio-temporale • Modalità esecutive di diverse proposte di giosport • Giochi derivanti dalla tradizione popolare • Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare la visione periferica • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza • Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. • Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo. • Eseguire percorsi con difficoltà crescenti. • Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a padroneggiare gli schemi motori e posturali - utilizza con difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo - stenta a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole nella competizione sportiva - collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta - utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.

<p>competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 5 PRIMARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione spazio-temporale • Modalità esecutive di diverse proposte di giosport • Giochi derivanti dalla tradizione popolare • Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare la visione periferica • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza • Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. • Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo. • Eseguire percorsi con difficoltà crescenti. • Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a padroneggiare gli schemi motori e posturali - utilizza con difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo - stenta a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri. - assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari. - riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili

							di vita - acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<p align="center">competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE</p>						
CLASSE 1 SECONDARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza occasionalmente gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). • I diversi tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si relaziona occasionalmente con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo; - possiede appena sufficienti capacità condizionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo - possiede sufficienti capacità condizionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta semplici regole delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo - possiede discrete capacità condizionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le regole sportive delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte - possiede buone capacità condizionali

	attività motorie e sportive in ambiente naturale					
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida e la continua sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico- alimentari - utilizza gli attrezzi solo con l'assistenza dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico- alimentari - utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le principali norme igieniche e alimentari - conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta sempre le norme igieniche e alimentari - utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

CLASSE 2 SECONDARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza occasionalmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione. • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare). • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si relaziona occasionalmente con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo; - possiede appena sufficienti capacità condizionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo - possiede sufficienti capacità condizionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta semplici regole delle discipline - praticate - si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo - possiede discrete capacità condizionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le regole sportive delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte - possiede buone capacità condizionali

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco. • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida e la continua sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico- alimentari - utilizza gli attrezzi solo con l'assistenza dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico- alimentari - utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le principali norme igieniche e alimentari - conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta sempre le norme igieniche e alimentari - utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
---	--	--	---	---	--	---

	competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	competenza chiave cittadinanza: COMUNICARE					
CLASSE 3 SECONDARIA	SCIENZE MOTORIE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Affinamento delle diverse capacità coordinative. Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni motorie. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse 	L'alunno: - durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo essenziale	L'alunno: - durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare	L'alunno: - durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente	L'alunno: - durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Espressività corporea e comunicazione efficace I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi. Arbitrare una partita degli sport praticati. 	L'alunno: - utilizza occasionalmente gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.	L'alunno: - utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.	L'alunno: - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni	L'alunno: - utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo Eseguire il gesto corretto dello sport proposto Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione). Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. Utilizzare le proprie capacità e migliorarle 	L'alunno: - si relaziona occasionalmente con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo; - possiede appena sufficienti capacità condizionali	L'alunno: - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo - possiede sufficienti capacità condizionali	L'alunno: - rispetta semplici regole delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo - possiede discrete capacità condizionali	L'alunno: - rispetta le regole sportive delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte - possiede buone capacità condizionali

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica. • Regole di prevenzione e di igiene • La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra • Muoversi in modo sicuro in palestra utilizzare e saper riporre in modo corretto il materiale ed attrezzature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida e la continua sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari e di sicurezza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari e di sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le principali norme igieniche e alimentari e di sicurezza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza
---	---	---	---	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive. L'alunno rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Il se' e l'altro Il corpo in movimento Linguaggi, creativita', espressione La conoscenza del mondo I discorsi e le parole	Area Storico-Geografica	Educazione religiosa

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le attività in ordine all'insegnamento della **religione cattolica**, per coloro che se ne avvalgono» offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

- **Il sé e l'altro**

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

- **Il corpo in movimento**

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

- **Linguaggi, creatività, espressione**

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

- **I discorsi e le parole**

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

- **La conoscenza del mondo**

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

CLASSE 1°- 2° - 3° PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico. • I patriarchi • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio • La preghiera espressione di religiosità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con lui. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia, in modo essenziale, la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. - Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. - Partecipa in modo superficiale alle attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. - Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti assegnati. - E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. - Partecipa in modo pertinente alle attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza tutte le conoscenze e le abilità. - Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. - E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. - Partecipa in modo propositivo alle attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità. - In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. - E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi. - È in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. - Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe.
LA BIBBIA ED ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia. • I racconti della creazione nel libro della Genesi. • Personaggi biblici: i Patriarchi • Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Gestì e segni nella liturgia cristiano-cattolica • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. • Segni religiosi presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 				
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia la carità, l'amicizia e la solidarietà. 				

CLASSE 4° - 5° PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia, in modo essenziale, la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Partecipa in modo superficiale alle attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti assegnati. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. Partecipa in modo pertinente alle attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia con sicurezza tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. Partecipa in modo propositivo alle attività. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi. È in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe.
LA BIBBIA ED ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni 				

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... <ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... 	<p>d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. • Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... 				
--	---	---	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... • Le altre religioni. • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. • La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuali gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni sui valori, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo.
LA BIBBIA ED ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. • Il Tetragramma sacro • I Vangeli • Gli Atti degli Apostoli • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa • Principali documenti magisteriali del Concilio Vaticano II° 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretative. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo • I Sacramenti • Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni • L'arte paleocristiana, romanica, gotica... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... • Individuare gli elementi specifici della 				

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'evangelizzazione dell'Europa • Il monachesimo orientale ed occidentale • Francescani e Domenicani Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe... • Alcune figure principali della storia della Chiesa moderna e contemporanea <ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali dell'uomo: libertà, giustizia, lavoro, legalità, pace • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. • Le tematiche etiche: razzismo, l'antisemitismo, • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta... • La dottrina sociale della Chiesa. • La prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso 				
--	---	---	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CON PERCORSO A D INDIRIZZO MUSICALE**

“De Amicis – Bacelli” di Sarno (Sa)

Sede: via G. Matteotti 51 – 53

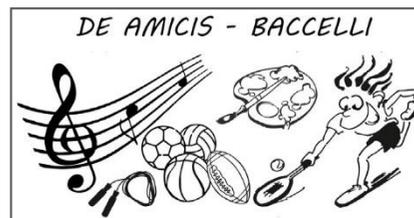
C.M.: SAIC8BB008 - C.F.: 94065840657

E mail: saic8bb008@istruzione.it pec: saic8bb008@pec.istruzione.it

Sito www.icdeamicisbacelli.edu.it

Tel. 081/5136295 - Fax 081/5137011

Codice univoco Ufficio per fatturazione elettronica: **UFNGS6**



CURRICOLO VERTICALE STEM - DIGITALE

PREMESSA

STEM è un acronimo che significa Science Technology Engineering, Mathematics. (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica).

Le materie STEM costituiscono un insieme chiave di competenze che sono oggi fondamentali per la comprensione di numerosissimi meccanismi alla base della vita civica e sociale. STEM indica, infatti, l'insieme delle discipline riguardanti i temi scientifici e tecnologici, che oggi più che mai permeano la nostra vita quotidiana e che quindi si integrano con tutte le altre discipline non scientifiche.

A livello europeo, il sostegno allo sviluppo delle competenze negli ambiti STEM ha trovato espressione nella Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018 che ha previsto tra le otto competenze, la competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Viene ribadito che “metodi di apprendimento sperimentali, l'apprendimento basato sul lavoro e su metodi scientifici in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM) possono promuovere lo sviluppo di varie competenze”.

La Commissione europea promuove, a partire dall'istruzione terziaria, l'evoluzione dell'idea STEM in STEAM (dove A identifica l'Arte e, di conseguenza, le discipline umanistiche) come “un insieme multidisciplinare di approcci all'istruzione che rimuove le barriere tradizionali tra materie e discipline per collegare l'educazione STEM e ICT (tecnologie dell'informazione e della comunicazione) con le arti, le scienze umane e sociali”

In questa prospettiva si pone anche il Piano d'azione per l'istruzione digitale 2021-2027 - Ripensare l'istruzione e la formazione per l'era digitale secondo il quale “l'approccio STEAM per l'apprendimento e l'insegnamento collega le discipline STEM e altri settori di

~~Il curriculum italiano riferito ai vari gradi di istruzione non presenta specifici riferimenti alle STEM nel loro complesso, essendo matematica, scienze, tecnologia e, ove prevista, ingegneria, affidate spesso a docenti appartenenti a diverse classi di concorso.~~

Con il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), i progetti PON finanziati con i fondi strutturali europei e, più recentemente il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), nell'ambito del quale è stato anche adottato il Piano "Scuola 4.0", si è incentivata la diffusione di metodologie didattiche innovative basate sul problem solving, sulla risoluzione di problemi reali, sulla interconnessione dei contenuti per lo sviluppo di competenze matematico-scientifico-tecnologiche.

Il PNRR ha previsto una specifica linea di investimento, denominata "Nuove competenze e nuovi linguaggi" (Missione 4, Componente 1, Investimento 3.1), cui è correlata l'adozione di specifiche norme di legislazione primaria, introdotte dall'articolo 1, commi 552-553, della legge n. 197 del 2022. La misura promuove l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, secondo un approccio di piena interdisciplinarietà e garantendo pari opportunità nell'accesso alle carriere STEM, in tutte le scuole. Per il PNRR "l'intervento sulle discipline STEM - comprensive anche dell'introduzione alle neuroscienze - agisce su un nuovo paradigma educativo trasversale di carattere metodologico".

L'IMPORTANZA STRATEGICA DELL'INSEGNAMENTO DELLE MATERIE STEM PER LO SVILUPPO SOCIALE

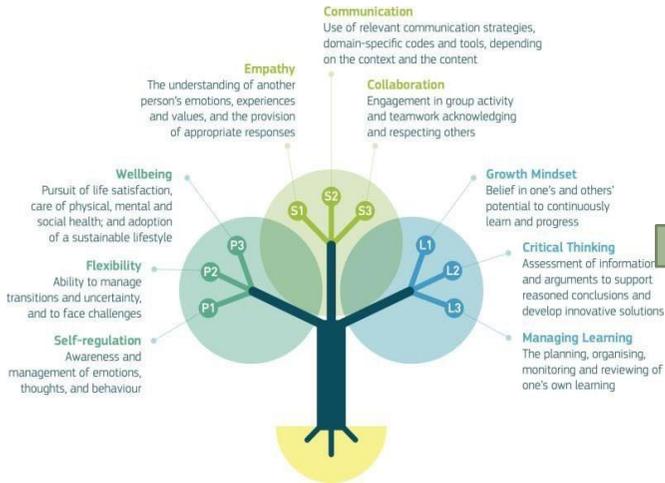
Il futuro dell'industria e dell'economia si basa sulla creatività digitale, sullo sviluppo di tecnologie sempre nuove che offrano soluzioni nei molteplici campi. Le STEM rappresentano gli argomenti chiave di una education che guarda avanti, orientata a crescere individui capaci di competere, reagire e gestire il futuro, occupando posizioni lavorative emergenti ed orientate alle nuove tecnologie.

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO S.T.E.M. AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

L'interazione delle STEM con l'insieme delle competenze di base culturali, personali e sociali è strettissimo: l'utilizzo delle tecnologie digitali costituisce, ad esempio, un aspetto ormai fondamentale della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale, della collaborazione con gli altri e della creatività nel **raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.**

La stretta correlazione tra le STEM e le competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza rende necessario integrare il Curriculum d'istituto con questi nuovi approcci metodologici/didattici.

IC De Amicis-Bacelli - Corso
LIFE COMPETENCE



ENTRE COMPETENZE
 In azione



STEM
STRUMENTO DI
CITTADINANZA

DIGITAL COMPETENCE



FIG.3 Il modello concettuale di riferimento del DigComp

GREEN COMPETENCE

Area	Competenze	Descrizione
1. Incorporare i valori di sostenibilità	1.1 Dare valore alla sostenibilità	Riflettere sui valori personali, identificarli e scegliere come i valori veri e propri la persona e nel tempo, valutando criticamente come si allineano con i valori di sostenibilità.
	1.2 Sostenere l'equità	Sostenere l'equità e la qualità per le generazioni attuali e future e imparare dalle generazioni precedenti per la sostenibilità.
	1.3 Promuovere la natura	Riconoscere che gli esseri umani sono parte della natura, rispettare i bisogni e i diritti delle altre specie e della natura stessa al fine di ripristinare e rigenerare ecosistemi sani e resilienti.
2. Abbracciare la complessità nella sostenibilità	2.1 Pensiero sistemico	Affrontare un problema di sostenibilità da tutti i punti di vista, considerare il tempo, lo spazio e il contesto al fine di capire come gli elementi interagiscono al loro interno e tra diversi sistemi.
	2.2 Pensiero critico	Valutare le informazioni e gli argomenti, identificare presupposti, efferare lo status quo e riflettere su come il background personale, sociale e culturale influenza il pensiero e le conclusioni.
	2.3 Inquadramento dei problemi	Formulare le sfide attuali o potenziali come un problema di sostenibilità in termini di - difficoltà, persone coinvolte, dimensione temporale e geografica - al fine di identificare gli approcci adeguati per anticipare e prevenire i problemi, per mitigare e adattarsi ai problemi già esistenti.
3. Visione di futuri sostenibili	3.1 Alfabetizzazione sul futuro	Immaginare futuri alternativi sostenibili sviluppando scenari alternativi, identificando i passi necessari per raggiungere un futuro sostenibile preferito.
	3.2 Adattabilità	Gestire le transizioni e le sfide in situazioni complesse di sostenibilità e prendere decisioni relative al futuro di fronte all'incertezza, all'ambiguità e al rischio.
	3.3 Pensiero esplorativo	Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando diverse discipline, scardinando la creatività e la sperimentazione di idee e metodi nuovi.
4. Agire per la sostenibilità	4.1 Azione politica	Orientarsi nel sistema politico, identificare la responsabilità politica per i comportamenti non sostenibili, e richiedere politiche efficaci per la sostenibilità.
	4.2 Azione collettiva	Agire per il cambiamento in collaborazione con gli altri.
	4.3 Iniziativa individuale	Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Con l'aiuto di un adulto: <ul style="list-style-type: none"> • Accende e spegne i dispositivi in modo corretto. • Muove correttamente il mouse e alcuni tasti. • Riconosce e apre icone di suo interesse. • Sa utilizzare la funzione touch 	<ul style="list-style-type: none"> • Accensione e spegnimento del dispositivo in uso • Computer e parti che lo compongono • Riconoscere il tasto sinistro, destro e la rotellina del mouse. • Tasti dedicati a funzioni specifiche • Riconoscere le icone delle principali applicazioni presenti sul pc o tablet
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza tramite le tecnologie digitali	Con l'aiuto di un adulto: <ul style="list-style-type: none"> • Visiona immagini, brevi filmati e documentari didattici con la presenza dell'insegnante. • Racconta e descrive ciò che vede sugli schermi. • Rispetta il proprio turno e lo spazio di attività. • Esegue al computer giochi ed esercizi didattici di tipo logico, linguistico, matematico, topologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere immagini, foto e video presentati dall'insegnante (reali, fantastici, del proprio vissuto, del proprio ambiente...) • Conoscere app di giochi didattici
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare Cultura e contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Programmazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta semplici programmi di grafica • Muove giocattoli/oggetti utilizzando gli strumenti digitali (pc, tablet) • Esegue e inserisce comandi in ordine su indicazione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici programmi di grafica; • Riconoscere ed eseguire algoritmi semplici, istruzioni, procedure, (concetti di sequenza e ripetizione) con l'educazione robotica.
4. Sicurezza	4.1 Proteggere i dati personali e la privacy 4.2 Tutelare la salute e il benessere		
5. Risolvere i problemi	5.1. Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche 5.2 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali		

CLASSE PRIMA			
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	L'alunno, con l'aiuto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i diversi device (pc, tablet, notebook, chromebook) - sa accendere e spegnere un dispositivo - conosce le principali componenti di un dispositivo - conosce le principali icone in un dispositivo anche dotato di sistema touchscreen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali del computer. - Tipi di dispositivi. - Accensione e spegnimento degli stessi. Interfaccia generale dei dispositivi. - Le icone. - La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali.
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali	L'alunno con l'aiuto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Prende familiarità con la piattaforma didattica in uso a scuola - Visiona immagini, animazioni, video; - Esegue semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico - Conosce le principali parti che compongono un messaggio (destinatario, e mittente, contenuto) - Rispetta le regole comuni, si relaziona positivamente nel gruppo ed è disponibile a collaborare e cooperare 	<ul style="list-style-type: none"> - App Google Workspace, - Software didattici per attività, giochi didattici, video ed elaborazioni grafiche. - Video Youtube, Learning Apps, WordWall.
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Programmazione	L'alunno con l'aiuto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Elenca ed esegue semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensiero computazionale. - Coding unplugged e digitale. - Educazione robotica.
4. Sicurezza	4.1 Proteggere i dati personali e la privacy 4.2 Tutelare la salute e il benessere	L'alunno con l'aiuto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza l'account istituzionale proteggendo le proprie credenziali - Sperimenta e rispetta le prime regole base per l'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Account istituzionale. - Regole base uso dei dispositivi e ambienti digitali scolastici.
5. Risolvere i problemi	5.1 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche 5.2 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	L'alunno con l'aiuto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici problemi di coding - Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per semplici attività didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Coding unplugged e digitale. - Educazione robotica.

CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - Riconosce, distingue, rinomina, ritrova e apre file, cartelle, programmi. - Individua i principali programmi/app adeguati per scrivere, visualizzare video, - Riesce ad aprire un file (una foto, un documento) - Effettua semplici ricerche nel web, con il supporto dell'insegnante	- Le funzioni di base di un PC e di un sistema operativo: - Le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. - App di Google Workspace. Paint.
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza tramite le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - Consolida la familiarità con la piattaforma in uso a scuola - Pratica il lavoro di gruppo nelle varie discipline, riconoscere e praticare i principali ruoli e incarichi nel rispetto degli altri membri del gruppo utilizzando la piattaforma della scuola, in presenza o a distanza	- App Google Workspace, - Software didattici per attività, piattaforme online didattiche, giochi didattici, video ed elaborazioni grafiche - Utilizzo del PC portatile, chromebook, tablet e software didattici per attività, - Giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante
3. Creazione di contenuti digitali	1.1 Sviluppare cultura e contenuti digitali 1.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 1.3 Programmazione	L'alunno a livello base e con l'aiuto del docente: - Crea un disegno con un software/app di grafica - Crea un documento con programma di videoscrittura su diversi dispositivi - Risolve problemi di coding unplugged e digitale più complessi	- Pensiero computazionale. - Coding unplugged e digitale. - Educazione robotica.
4. Sicurezza	1.4 Proteggere i dati personali e la privacy 1.5 Tutelare la salute e il benessere	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - Consolida le regole per l'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali scolastici - Riconosce le informazioni personali di base in un ambiente digitali - riconosce situazioni di rischio in vari ambienti (casa, scuola, strada...) - riconosce le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo - Impara a distinguere le emozioni virtuali da quelle del reale	- Regole uso dispositivi e ambienti digitali scolastici. - Identità digitale. Emozioni. - Rischi e pericoli in diverse situazioni
5. Risolvere i problemi	1.6 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche 1.7 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - individua problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e li	- Uso dei dispositivi, coding unplugged e digitale. - Parti del PC e loro interazione - Accensione, spegnimento e alimentazione

		risolve - risolve problemi di coding più complessi	dei dispositivi, - Collegamento del dispositivo alla rete WIFI.
--	--	---	--

CLASSE TERZA			
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - esprime le necessità di ricerca di informazioni - trova dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, offline e online - usa terminologia specifica base organizza, archiviare, recuperare dati	- Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. - Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate)
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - Conosce la differenza tra le diverse forme di comunicazione (telefonata, messaggi di testo, messaggi vocali, messaggi web) - Conosce diversi tipi di comunicazioni (formale o informale), mezzi di comunicazione e il tipo di linguaggio da utilizzare	- Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. - Utilizzo di software didattici. Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Tipologie delle modalità comunicative. - Uso della posta elettronica per comunicare.
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare cultura e contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Programmazione	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - Individua quale software/applicazione (tra quelli conosciuti) si adatta meglio al tipo di contenuto che desidera creare - Utilizza alcuni software/applicazioni per creare contenuti digitali (documenti di testo/ fogli di calcolo, presentazioni, mappe) - Sa gestire le regole di formattazione del testo basilari (spaziature, allineamento del testo, elenchi puntati, dimensioni e colori...) - Risolve problemi di coding unplugged e digitale più complessi	- Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. - Pensiero computazionale. - Coding unplugged e digitale.

4. Sicurezza	4.1 Proteggere i dati personali e la privacy 4.2 Tutelare la salute e il benessere	L'alunno, a livello base e con l'aiuto del docente: - Sa che esistono diversi rischi associati all'uso delle tecnologie - Protegge i propri account, il dispositivo in uso e i contenuti digitali personali - Utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico (stati di ansia, paura insonnia, affaticamento mentale)	- Riflessione critica sulle potenzialità e i rischi del web. - Piattaforme didattiche specifiche
5. Risolvere i problemi	5.1 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche 5.2 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base in autonomia o con supporto adeguato: - Individua semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali - Identifica soluzioni per risolvere problemi.	- Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.

CLASSE QUARTA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - Trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, offline e online; - Comprendere come le informazioni vengono archiviate su diversi dispositivi/servizi; - Individuare la procedura per salvare un documento. - Scomporre un problema in sotto problemi e saper scrivere brevi e semplici algoritmi.	- Motori di ricerca. - File, documenti e cartelle archiviate nei supporti o nei servizi.
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza tramite le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - Conoscere le parti che compongono una comunicazione (mittente, destinatario, contenuto); - Comunicare correttamente nelle interazioni digitali; - Capire che i processi collaborativi facilitano la creazione di contenuti	- Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. - La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam. - Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse.

3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare Cultura e contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Programmazione	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato è in grado di: - Saper pianificare e organizzare la struttura di una presentazione per renderla efficace e accessibile; - Completare una presentazione multimediale sulla base di un modello già fornito; - Scomporre un problema in sotto problemi e saper scrivere brevi e semplici algoritmi.	- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. - Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. - La stampa dei documenti
4. Sicurezza	4.1 Proteggere i dati personali e la privacy 4.2 Tutelare la salute e il benessere	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato è in grado di: - Essere consapevole del fatto che i messaggi pubblicitari si basano sulla profilazione utente; - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, evitando i rischi; - Utilizzare con dimestichezza l'account scolastico per accedere alla piattaforma della scuola; - Sapere che i dati sulla mia identità digitale possono o non possono essere utilizzati da terzi;	- La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. - I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).
5. Risolvere i problemi	- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche - Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato è in grado di: - Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali; - Identificare semplici soluzioni per risolverli.	- Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.

CLASSE QUINTA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - Svolgere ricerche per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali; - Accedere ai dati e alle informazioni e navigare al loro interno; - Conoscere strategie di ricerca; - Saper valutare dati, informazioni, siti e pagine web, - distinguendo informazioni attendibili e	- Motori di ricerca. - Il collegamento a Internet attraverso un browser - La navigazione di alcuni siti selezionati.

		altre palesemente fake	
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza tramite le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - Che cos'è un'identità digitale; - Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali; - Individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto; - Conoscere le modalità e le regole di condivisione dei contenuti; - Comunicare correttamente nelle interazioni digitali.	- Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse. - La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam. - Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare Cultura e contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Programmazione	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - Realizzare semplici prodotti multimediali; - Impartire ed interpretare istruzioni sulla base di una codifica concordata; - Scomporre un problema in sotto problemi e saper scrivere semplici algoritmi	- Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse.
4. Sicurezza	4.1 Proteggere i dati personali e la privacy 4.2 Tutelare la salute e il benessere	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali (fissi e mobili) della scuola; - la Netiquette digitale; - Individuare e spiegare modi per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali; - Conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali.	- I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...). - La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. - Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto.
5. Risolvere i problemi	5.1 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche 5.2 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	L'alunno, a livello base in autonomia e/o con supporto adeguato sa: - Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali; - Identificare semplici soluzioni per risolverli.	- Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.

CLASSE PRIMA			
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere ricerche per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno - Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche - Valutare dati, informazioni, siti e pagine web - Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in base alla consegna del docente o alla propria necessità di ricerca - Distinguere i principali domini (.it - .gov. - .com - .edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili e aggiornate - Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5 Netiquette 2.6 Gestire l'identità digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cos'è un'identità digitale - Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto - Conoscere modalità e regole di condivisione dei contenuti - Comunicare correttamente nelle interazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati - Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola - Inviare email dall'account scolastico (destinatario, oggetto, testo ed allegato) - Partecipare ad attività di scrittura collaborativa, con uso di messaggi/ correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale - Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli. - Caricare e condividere un documento - Organizzare in cartelle i documenti - Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare individualmente prodotti multimediali di vario genere - Realizzare in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art...) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti,...) sia offline che in cloud - Realizzare una presentazione utilizzando modelli, curandone contenuto e veste grafica - scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura

			<p>online</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore
4. Sicurezza	<p>4.1 Proteggere i dispositivi</p> <p>4.2 Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>4.3 Proteggere la salute e il benessere</p> <p>4.4 Proteggere l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali della scuola - conoscere i modi per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali - avere cura e rispetto dei propri strumenti digitali e di quelli altrui 3. distinguere l'ambiente virtuale da quello reale - conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali - scegliere semplici modi per proteggere i dati personali e la privacy (ad esempio: conoscere i rischi legati alla pubblicazione di immagini personali) - riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando utilizzo le tecnologie digitali - adottare atteggiamenti sostenibili (non dimenticare i dispositivi accesi, usare le funzioni di risparmio energetico, ecc..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il regolamento d'Istituto - Conoscere e ricordare le credenziali dell'account di istituto - Riflettere e discutere sul manifesto della "comunicazione non ostile" - Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore) - Riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi - Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco - Creare un piano personalizzato per un uso sano ed equilibrato dei media
5. Risolvere i problemi	<p>5.1 Risolvere problemi tecnici</p> <p>5.2 Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche</p> <p>5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p> <p>5.4 Individuare divari di competenze digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema operativo installato sui PC della scuola e i principali software applicativi - Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali - identificare semplici soluzioni per risolverli - Individuare nuovi strumenti digitali e tecnologici innovativi per sviluppare la creatività - individuare problemi di accessibilità - Riconoscere le proprie esigenze di formazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili, della scuola o personali - Effettuare semplici controlli del sistema in uso durante le attività - Verificare la disponibilità delle reti wifi e collegarsi alla più adeguata - Scegliere le opzioni per arrestare il sistema (arresta sistema - aggiorna e arresta - aggiorna e riavvia) - Scegliere le modalità di chiusura finestre pop up - Riconoscere fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti - Utilizzare le opzioni di - accessibilità nella costruzione di testi e/o presentazioni da condividere pubblicamente (uso dei caratteri, delle spaziature, riproduttore vocale automatico, sottotitoli...)

CLASSE SECONDA			
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Avere chiare le necessità di ricerca di informazioni - Organizzare autonomamente ricerche di dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali - saper descrivere come accedere ai dati ottenuti tramite ricerca, informazioni e contenuti e navigare al loro interno - Organizzare informazioni, dati e contenuti affinché possano essere facilmente archiviati e recuperati in ambienti strutturati (archivi, cartelle...) - Eseguire l'analisi, il confronto l'interpretazione, la valutazione di fonti di dati, informazioni e contenuti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare diversi motori di ricerca - ricercare le informazioni attraverso le migliori parole chiave per il proprio scopo - individuare informazioni e riferimenti bibliografici credibili e affidabili - Organizzare e archiviare contenuti digitali, per utilizzarli e recuperarli - riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (Bufale/Fake news) e fra fatti, opinioni e teorie - Cercare in autonomia i libri in una biblioteca, entrando ad esempio nel catalogo bibliotecario
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5 Netiquette 2.6 Gestire l'identità digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper gestire le varie opzioni di condivisione - presentare/espone in modo efficace i contenuti di una ricerca - Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per processi collaborativi di co-costruzione e co-creazione di risorse e conoscenza - Utilizzare la tecnologia per informarsi e migliorare la capacità critica apportando un contributo costruttivo nelle relazioni con gli altri (virtuali e non) - Inviare e-mail a più persone sapendo distinguere tra l'opzione di Cc e Ccn - Inviare e-mail utilizzando mail di gruppo - Richiedere la conferma di lettura - Programmare data e ora di invio 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente in autonomia l'account scolastico - Valutare le possibilità per l'invio di allegati in base alle loro dimensioni - Creare, condividere e lavorare su file (documenti, fogli di calcolo, immagini, grafiche...) - Modificare le impostazioni di condivisione - Spiegare usando gli strumenti a disposizione, come condividere i materiali nel sistema di archiviazione digitale - Illustrare le fonti digitali usate per preparare il materiale per il lavoro di gruppo - Riconoscere e applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione negli ambienti di apprendimento online
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 Sviluppare contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Copyright e licenze 3.4 Programmazione	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente - Realizzare prodotti multimediali di vario genere in modalità collaborativa - Impartire ed interpretare istruzioni sulla base di una codifica concordata - Registrarsi ad un sito online - Conoscere e rispettare le regole del diritto d'autore - Selezionare immagini o altri materiali rispettando le regole del copyright - indicare le fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare contenuti digitali sulla base di modelli (presentazioni, ecc.) curandone contenuto e grafica - Completare una presentazione multimediale sulla base di un formato preconfezionato, come sintesi di un percorso di lavoro che raccolga elementi di varia origine - Svolgere attività di geometria - Partecipare alla CodeWeek

<p>4. Sicurezza</p>	<p>4.1 Proteggere i dispositivi 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy 4.3 Proteggere la salute e il benessere 4.4 Proteggere l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e spiegare modi per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali - Conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali - Riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando utilizzo le tecnologie digitali - essere consapevoli dell'importanza di utilizzare la terminologia adeguata a comunicare sui canali social 	<ul style="list-style-type: none"> - Proteggere le informazioni, i dati e i contenuti sulla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola (p. es. usare password "forti", controllare gli accessi recenti). - Scegliere il modo più appropriato per proteggere i propri dati personali (ad. es. indirizzo, numero di telefono) prima di condividerli tramite la piattaforma digitale della propria scuola - Conoscere e individuare diversi rischi e minacce nell'accedere alla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola e saper applicare misure per evitarli (ad. es. controllare gli allegati per la presenza di virus prima di scaricarli) - distinguere contenuti digitali appropriati o non appropriati da condividere sulla piattaforma digitale della propria scuola, in modo tale da non danneggiare la propria privacy e quella degli altri - sapere che cos'è e come si crea l'identità digitale personale (che cos'è SPID, ma anche quali e quante - Varianti di "identità digitale" esistono profilandosi sui social o sui siti) - Conoscere che cos'è un profilo social e quali sono le opzioni sulla privacy (profilo pubblico, privato...) - Conoscere le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete - Conoscere la normativa Legge 71/2017 sul contrasto al Cyberbullismo - Riflettere all'interno della classe sulle possibili implicazioni riguardanti l'utilizzo di videogiochi o social
<p>5. Risolvere i problemi</p>	<p>5.1 Risolvere problemi tecnici 5.2 Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare divari di competenze digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere i più comuni e semplici problemi tecnici relativi ai dispositivi (computer fisso, tablet, monitor/LIM, etc..) e agli ambienti digitali - Saper usare strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare il mio apprendimento; - Adattare e personalizzare gli ambienti digitali secondo le esigenze - Essere consapevole della necessità di sviluppare e potenziare la competenza digitale - Conoscere le nuove opportunità offerte 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'attività didattica quotidiana il PC della scuola e/o dispositivi mobili, della scuola o personali. Conoscere le varie periferiche e i relativi problemi di installazione e gestione (telecamera, USB, stampante, ...) - Diagnosticare e risolvere comuni problemi relativi al funzionamento dei dispositivi. - Nelle attività comuni di ricerca o produzione di contenuti digitali, saper risolvere problemi riguardanti la produzione, l'archiviazione e la condivisione del materiale

		dalle tecnologie digitali in continua evoluzione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare alcune impostazioni dei dispositivi in uso - Essere consapevoli della necessità di eseguire regolari aggiornamenti del sistema operativo e delle applicazioni - Selezionare l'applicazione più adatta per lo scopo - registrarsi e accedere ai materiali scolastici da strumenti diversi
--	--	--	--

CLASSE TERZA			
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire l'analisi, il confronto l'interpretazione, la valutazione di fonti di dati, informazioni e contenuti digitali - Avere ben chiare le necessità personali di ricerca di informazioni; - Organizzare le ricerche di dati, informazioni e contenuti - in ambienti digitali, applicando strategie personali - Saper riconoscere utilizzare i principali elementi hardware e software 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare diversi motori di ricerca con l'aiuto dell'insegnante lo studente si esercita a: - Organizzare l'ambiente di lavoro personale, locale o online, in cartelle e sottocartelle; - Identificare in siti, blog e database digitali gli argomenti di interesse, accedere e - Orientarsi all'interno delle informazioni; - Identificare quali parole chiave potrebbero essere utili per trovare informazioni riguardo all'argomento; - Utilizzare la sintassi di ricerca avanzata per selezionare uno specifico tipo di file - Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. - Utilizzare, i principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate)
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5 Netiquette 2.6 Gestire l'identità digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare/ esporre in modo efficace i contenuti di una ricerca In autonomia, sulla base delle necessità individuali e affrontando problemi ben definiti e non abituali, gli studenti sono in grado di: - Conoscere e saper gestire le varie opzioni di condivisione; - Presentare/ esporre in modo efficace i contenuti di una ricerca; - Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per processi collaborativi; - Utilizzare la tecnologia per informarsi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Condividere materiale, collaborando alla costruzione di nuovi elementi utili a svolgere il compito, attraverso il cloud della scuola o altri cloud-storage; - Gestire consapevolmente gli strumenti digitali di comunicazione e di condivisione del materiale (documenti/risorse su cui lavorano simultaneamente più utenti); - Confrontarsi con i compagni e col docente su come intende utilizzare le risorse digitali per esporre il lavoro del gruppo o parte di esso (consapevole dei diritti sul copyright del materiale reperito online);

		<p>migliorare la capacità critica e apportare un contributo costruttivo e responsabile nelle relazioni sociali (virtuali e non);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare e gestire un'identità digitale, fornendo solo i dati necessari; - distinguere tra l'opzione di Cc e Ccn - Inviare e-mail utilizzando mail di gruppo - Richiedere la conferma di lettura - Programmare data e ora di invio 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici programmi di grafica e/o giochi didattici; - Utilizzare i software didattici; - realizzare presentazioni multimediali/video/ infografiche (Prezi, Padlet, Power Point) per esporre il lavoro realizzato in base al loro utilizzo (ad es. pannelli da appendere alle pareti dell'aula, pubblicazione del materiale sul blog della classe, ...); - Utilizzare la posta elettronica per comunicare
3. Creazione di contenuti digitali	<p>3.1 Sviluppare contenuti digitali</p> <p>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali</p> <p>3.3 Copyright e licenze</p> <p>3.4 Programmazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente - Realizzare prodotti multimediali di vario genere in modalità collaborativa - Impartire ed interpretare istruzioni sulla base di una codifica concordata - Registrarsi ad un sito online - Conoscere e rispettare le regole del diritto d'autore - Selezionare immagini o altri materiali rispettando le regole del copyright - indicare le fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare una presentazione digitale multimediale, utilizzando un tutorial di YouTube fornito dall'insegnante per presentare il lavoro ai compagni di classe; - Aggiornare una presentazione multimediale digitale già creata per presentare un lavoro ai compagni di classe con la LIM, aggiungendo testo, immagini ed effetti visivi; - Realizzare un filmato/video/videoclip come sintesi di vari materiali digital
4. Sicurezza	<p>4.1 Proteggere i dispositivi</p> <p>4.2 Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>4.3 Proteggere la salute e il benessere</p> <p>4.4 Proteggere l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole per il rispetto delle aule e dei laboratori digitali (fissi e mobili) della scuola - Individuare e spiegare modi per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali; - Avere cura e rispetto degli strumenti digitali propri e di quelli altrui; - Distinguere l'ambiente virtuale da quello reale; - Conoscere i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali; - Essere consapevole della necessità di trattare con attenzione e rispetto l'identità digitale di altre persone; - riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica quando utilizzo le tecnologie digitali; - Adottare semplici atteggiamenti sostenibili (non dimenticare i dispositivi accesi, usare le funzioni di risparmio energetico, ecc.); - Essere consapevole dell'importanza di utilizzare la terminologia adeguata per comunicare sui canali social; - Conoscere i rischi legati ai social o ai 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire all'interno della classe le implicazioni riguardanti l'utilizzo di videogiochi o social (sondaggi, analisi dei tempi dedicati ai social ...) - capire le implicazioni riguardanti l'uso eccessivo di videogiochi o social. - Proteggere le informazioni, i dati e i contenuti sulla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola (p. es. usare password "forti", controllare gli accessi recenti). - Rilevare diversi rischi e minacce nell'accesso alla piattaforma cloud della scuola e applicare misure per evitarli (ad esempio: come controllare i virus degli allegati prima del download) - Aiutare i compagni di classe a rilevare rischi e minacce mentre utilizzano la piattaforma di apprendimento digitale sui loro tablet (ad es. controllando chi può accedere ai file); - Distinguere tra contenuti digitali appropriati e inappropriati; - Condividere contenuti sulla piattaforma digitale della scuola in modo che la privacy

		<p>videogiochi e adottare comportamenti responsabili</p>	<p>personale e quella dei compagni di classe non siano danneggiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere il modo più appropriato per proteggere i propri dati personali (ad. es. indirizzo, numero di telefono) prima di condividerli tramite la piattaforma digitale della propria scuola - Conoscere e individuare diversi rischi e minacce nell'accedere alla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola e saper applicare misure per evitarli (ad. es. controllare gli allegati per la presenza di virus prima di scaricarli); - Distinguere contenuti digitali appropriati o non appropriati da condividere sulla piattaforma digitale della propria scuola, in modo tale da non danneggiare la propria privacy e quella degli altri; - Conoscere che cos'è un profilo social e quali sono le opzioni sulla privacy (profilo pubblico, privato...) - conoscere la normativa Legge 71/2017 sul contrasto al Cyberbullismo; - riflettere all'interno della classe sulle possibili implicazioni riguardanti l'utilizzo di videogiochi o social
<p>5. Risolvere i problemi</p>	<p>5.1 Risolvere problemi tecnici 5.2 Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare divari di competenze digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le necessità e scegliere e utilizzare strumenti/ ambienti digitali o software adatti alle proprie esigenze; - Individuare i più comuni e semplici problemi tecnici relativi ai dispositivi (computer fisso, tablet, monitor/ LIM, ecc.) e agli ambienti digitali; - Usare strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare il proprio apprendimento; - Essere consapevole della necessità di sviluppare la propria competenza digitale, perché le tecnologie digitali sono in continua evoluzione - Conoscere le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi; - Redigere assieme ai compagni una piccola guida/schema ad albero/ diagramma di flusso per risolvere i problemi tecnici più comuni; - Costruire strumenti multimediali, schemi, mappe mentali e concettuali anche partendo dagli stimoli dati da insegnanti o studenti; - Creare un quiz con Google Moduli, Kahoot, Quizziz, Flippity, Quizlet etc.; - In un lavoro di gruppo, spiegare ai compagni e all'insegnante il perché si è utilizzato un dato software/app e le differenze di utilizzo dei vari software.